

يعوالقادة العرب لمسانرة الايران ووول المواجحة والمنطمات يبئ بن ومش امكانية عقدمؤتمرتمة مصغران الرقاحن

دمشق ـ الوكالات ـ بدأ الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية والرئيس السوري حافظ الاسد محادثاتهما هنا أمس حول الموقف في الشرق الاوسط. وكيفية تصفية الخلافات بين الدول العربية بشأن طرق التوصل الى السلام مع

ووصل العاهل السعودي الى سوريا في ساعة مبكرة من صباح امس قادما بالطائرة من عمان واستقبل استقبالا حارا في المطار وعني طول الطريق المؤدي الى قصر الضيافة حيث ينزل العاهل السعودي خلال زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام وقال الملك خالد في كلمة قصيرة القاها في المطار انه يشبعر بأنه في بلاده ٠

وقال الرئيس الاسد انالشعب السوري يرحسببالعاهل السعودي بحسرارة المواطنين السوريين ارحمم بجلالة الملك خالد واعتقد ان

لقاءنا سيكون خيرا لما فيمسمه امتنا العربية . التضامن العربى في المنافشة التسبي

وتصر سوريا على ان يكون اي اتفاق للفصل بن القوات على مرتفعـــات الجولان مصحوبا بتعهد اسرائيسسلي بالانسعاب من كل الجولان واستماده

وتعتقد مصر ان من الضروري عقد اتفاق نان للفصل بين القوات عــــــل الجولان قبل عند مؤتمر جنيف للسلام البقية على ص ٦ ع ٨

وصرح مراقبون هنا بأن اللك خالد سركز في المعادثات عسلي ضبرورة يجريها مجلس الامن في ١٢ كمانون الثائي الفادم حول مشكلة الشسسرق

وتماث الرئيس الاساد فد انتقد عصر بسدة على اتفاق سيناء مع اسرائبل في ايلول الماضي وقد تجمدت العلاقات بن البلدين منذ ذلك الوقت .

الغلسطينيين تحفوقهم الوطنية

فهمني يحتلهع طالسفر الاردنى

لا تزال حدرة بسبب وجود تطورات الموقف العربي •

السلحين فيها وکان دادیو بیروت قد اعلن صیاح امس عن استمرار الاشتباكات خلال الليل في المناطق الساخنة في بيروت وفي طرابلس بشمال لبنان وفي بلدة زحلة ق سَرقى لبنان - ولكن وجود السلعين ي شوارع بيروت جعل التجول فيهسا

> وذكر رادبو بروت ان الحالة فسي مديئتي زحله وطرابلس كائت هادئة ذبل ظهر امس بعد ان کان قد سمع نبادل اطلاق النار فمهما خلال الليلة

امين غير آهڻ -

قوى الامن الداخلي ان الهدوء

النسبى ساد العاصمة اللبنانية

اللبل نشب بين السلعين اليساريين والبمينين في ضواحى بيروت مها يدل على ان ودف اطلاق الثار المزعزع الذي وضع موضح العمل فيل ١٠ ايام لم البغية على من ٨ ع ٦

ملاسياك إنحايات لمجالس ليلدته بالصفة

نابلس ـ من دحمد عمير قدابدى مخاتير ووجها، وشباب اللاحشن في مخيمات نابلسس تحفظاتهم من تعديل قانون المحابات لنمجانس البلدية فالضغة العربيه والسماح للشباب من الذين لزياد اعمارهم عنسن الثامنة عشوة بعمليسة الافتراع وعلم افتصاره عيلى

دافعي الضرائب واشسراك

مخيمات اللاجئين الواقعة ضمن

حدود البلدية فيعملية الافتراع

وقال هؤلاء الله مخيماتنا لها اوضاع

القية عل ص ٨ ع ٥

وفد من الكونغرس

الامسركني يتزور مصر

من مجلس الثواب الأميركى صيصل

ال القاهرة في النصف الاول منالسهر

لجنة الملاقات الخارجية في مجلسالنواب

وذكرت انباء الفاهرة ان ازمة الشرق

الاوسط ستكون من اهم المواضيع الثي سيبحثها الوقد الاميركي في البلدان

الامير كي على رأس هذا الوفد -

القاهرة ــ اعلن في القاهرة امس وفدا

او الترشيح ٠

كوسيجين يصل تركيسنا اليسوم

انعرهٔ _ وصف _ يتوقع ان يصل اليوم الى هنا السيد الكسى كوسيجين رنبس حكومة الانحاد السوفياتىميندثا زيارة رسمية لتركيا تستقرق تلانة ايام ومن المتوقعات يجرى السيدكوسيجبن ن انعرة محاديات حول توطيد التعاون العنى والافتصادى بين البلدين .

وفد من المجلس الإسلامي الاعلى بليشان يصل عسان

على المستولين في هلم البلاد -

القبل في زيارة لمس ضمن جوله يزور خلالها عدد من الطار الشرق الاوسط عمان .. وصل ال عمان امس وقد وايران وتركيا واليونان ويوغوسلافيا وسيكون السيد توماس مورغن رئيس

حاملا رساله ال اللك حسس من مفتى الجمهورية اللبثائية الشبخ حسن خالد تتعلق بالوضع التدهود في ليثانوسبغوم الوفد يجولة في البلاد العربية تستهدف عرض الطبيعة العفيقية للازمة الليثاتيه

من المجلس الاسلامي الاعلى في أبنان

هدو الحسى البنساق

آل الباسل في اللد ومعطة الله ينعون بمزيد الحــــزن والاسى واللوعة ، وفاة فقيدهم الغالي الرحوم

احمد الماسل, (الحاج نمر)

الذي وافاء الاجل المعتوم صباح امس عن عمر يناهب السبمين عاما ، وسيشيع جثمان الفقيد بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من الجامع الكبير في مدينة الله • انا لله وانا اليه راجعون

عن آل الباسل محمد الباسل

مرا المالية ال

لم الجمعة ٢٦ كانون اول١٩٧٥ الموافق ٢٤ في الحجة، ١٣٩ العدد٩٠-١٣٠لسنة الثامنة

﴿ إِنَّا ثِياً مِنَ الْجِزَائِرِ إِنَّ السَّلْطَاتِ الْجِزَائِرِيةَ تَدُوسَ الْإِنَّ بن احدهما من النمسا والثاني من منظمة التحريسير نَسْطَيْنِية لاستلام المسلحين عن افراد «ساعد الثورة العربية» إن اشتركوا في العملية الارهابية نسد مقر اوبيك في فيينا • ويمكن القول ، قياسا على ما حدث اكثر من مرة في الماضي ، لا الجزائر لن تسلم المسلحين ، وانما ستفرج عنهم بعد سين الله فترة زمنية ، وبعد ان تهدا الخواطر التي هاجت في ﴿ إِلَّا عَمَلِيتُهُم ، لَيُعَاوِدُوا نَشَاطُهُم الأرهابِي صَلَّا اهداف

إلى الوقت ذاته قيل ان فنزويلا وكولومبيا ننويان المطالبة أوأ الجمعية العمومية للامم المتحدة الى عقد دورة خاصة ما موضوع الارهاب والتوصل الى ميثاق دولي لمكافعته • ودودة الفها الاحتمال انجاح مثل هذا الاقتراح ضئيل جدا كذلك . اما على ما حدث في الماضي بالنسبة لهذا الموضوع • فغسي أله اغتيال الرياضين الاسرائيليين في ميونيخ في شسهر لمطس / آب ١٩٧٢ اقترحت بعض الدول ، وفي مقدمتها إليات المتحدة ، مثل هذا الاقتراح تماما . غير أن اقتراحها حبرا على ورق ، فلم تلتئم الجمعية العمومية لهذا الغرض. تنغذ اي خطوة دولية اجماعية لكافحة هذه الآفة التي

إنت وما تزال تشيع الاضطراب في ارجاء العالم • م مدالة ان الارهاب لم يكن ليستشري ويتسع نطاقا لم تقف وراءه بعض النول تشجعه ، وتمده باسبساب أعضا الله إلية ، وتوفر له قاعدة لتدريب رجاله ، وعلجا لهم بعــــد

ولن يقفى على الارهاب ، او يقلص ظله على الاقل ، ما لم ب نزل العالم كافة وقفة رجل واحد ضده ، وما لم تعقد أم على ضرب الارهابيين بيد من حديد - ولما لم تكن دول ألم متفقة في موقفها من الارهاب والارهابيين ، فأن الارهاب بِيْشُ بِعِيثُ فِي الارضِ فسادا . ولن يقتصر شره على جهة لبة دون اخرى ، انه كالنار تذكل بعضها ان لم تجسد

حفل تابين

آل كردوش وآل ورور وانسباؤهم ، وجبهة الناصيرة البيفراطية ، واللجنة القطرية لمؤتمر الدفاع عن الاراضي ، مه و الما المامرة والقضاء . يدعونكم لحضور حفـــل ^{تأبي} الابعين الذى سيقام تكريما للكرى الطبيب السوطئي

الدكتور أنيس بشارة كردوش

وذلك يوم السبت الموافق ٣-١-١٩٧٦ الساعة الثالثة الصف بعد الظهر في قاعمة (سينما الناصرة) بالناصرة •

قسداس وجنساز الاربعسين

أب كردوس وال ورور وانسباؤهم ، وجبهه الناصرة الديمقراطة واللجنة مونة تؤتمر الدفاع عن الإراضي ،وجمعية اطياء النامسرة والقفساء ^{مي}نُ الاعل والاصدق. والعارف المشاركتهم في حضود قداس وجئساذ أنعب واحة لنفس ابن الناصرة الباد

بل المسلة البشارة للروم الاركوذكس فالنامرة

الرجاء اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة للجميع

نرنجية يدعونهما نطبة علىسيادة لينان ولاصلال السلام بربوعه يروت - دويتر - اخفتائعاعمة اللبنائية امس تستردانفاسها من اخر موجة مسن الخطف كانت مسرحا لها امس الاول • واعلن ناطبق بلسان

قبل ظهر امس الا ان شوارعها الخارجية امس مع سفير الاردن في القاهرة وتم في هذا الاجتماع مناقشة

القاهرة ... اجتمع السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزداء ووزيسر

امركا للمساعدة في تسوية الازمة للبنان

« ایو ایساد » بدعو

الكويت ـ وصف - دعا ابو اياد نَائِبِ الْسيد ياسر عرفات في فيادنعنظم - فتع - الولايات المتحدة الى الخروج من عدم اكترانها تجاء احداث ليثان والمساعدة في اعادة الامن الى نصابه في هذه النؤلة -

وقال ابو اياد في اجتماع عقد امس في جامعة الكويت انه في حالة تجندالمارا ي لبنان فان اسرائيل فد تقوم بعملية عسكرية لتتغيذ خطنها الني تستهدف اقامة عدد من الدويلات لابنا، ادبان مختلفة في الشرق الاوسط من اجل ا برير کيانها هي -

روسيا تواصل ترصلها في انعولا تهم چنوب ا فرنقيا محا ول حم جزوم بعولا لاراحيها ..

موسكى ... يونايتدبرس ..اعلن امس الاتحاد السوفياتيان تعاولًا بين الولايات المتعدة وحلف شمال الاطلسي وجنوب افرينيا قد ينتهي بسن هجومهاد للسودفي افرينيا واوضح ايضا انه لا ينوى وقف تدخله في انغولا •

وقالت صعفة وازفستهام لسانحال العكومة السوفياتية ان الغرب يفسر بشكل خاطى، دوافع الكرملين -ويبغوان ذلك كان رد فعل عل تحذيرات الدكتور عئرى كيستجر وزير الخارجيةالامربكيةمناك تأييد موسكوللماركسيين

في انغولا قد يهدد الوفاق الدولي واضافت الصحيفة ال دعما لكفاح الشعوب للتحرير الوطنى هو مبسدأ للسياسة الغارجية السوفيانية لا يقل اهمية عن كفاح فوى من اجل تحسين العلاقات النولية -

وفالت وازفستياه الدالغريب ال الامر هو الأبعض الفئات في الغرب تحاول ايجاد اي تناقض بين تخفيف حدة التوتر الدول ومساعى انغولا لعد قواتاجئبية وخاصة تلك النابعة للنظام العنصري

البقية على ص ٨ ع ٥

تانع شاو فينع خليفة ماوتسى تونغ

واستطن _ وصرف _ كشف الملق الامريكي جاك الدرسون النفاب عن ان الزعبم الصيئى ماونسى توثغ قداوضح للرنبس الامريكي جيرالد فورد ان ثائب رئيس وزراء الصين السيد تانغ شاق فينغ سيكون خليفته ٠

وقال اندرسون ان الدكتور عثرى كيستجر وزير الخارجية الامريكية ت احاط عدة مرات اعضاء في الكوثفرس ينتمون للحرب الجمهوري علما بدلك ، | الاتحاد السوفياتي -

مقتلل ۱۸ شخصة في حريق باستراليا

هلم الزيارة بانها كانت تاجعة للغاية ١٨ سُخَمَا قد لقوا مصرعهم في حريق نب في ساعة ميكرة من الصياح في فندق هنا وذلك بعد ان قفر النزلاء الذبن كانوا يحتفلون باعياد البلاد من بوافذ الطابق الخامس الى حشيات تم العاخامين ان السلطات السوفياتيسة وضعها احداها فوق الاخرى في الطريق وقد اصيب في العادث ٢٢ سُخصا اخر

فمضائات شديدة تجتاح روسيا

موسکو _ یوٹایندبرس _ ذکرت الصحف السوفياتية لعس ال فيضانات وعوامف رملية اجناحت الانحسساد السوفياتي امس الاول واحدثت اضرارا بالقة لدينتين سوفياتيتين تبعدان عن بعضهما ۲۲۰۰ كيلومتر ٠

وقالت صحيفة «برافدا» أن لعظارا غزيرة مصحوبة يرباح شديده فطلت في لينتقراد وادت الى فيضان فهرنيفا على ضفتيه وفيضائك في ثلاث مناطق مختلفة في الديثة ، اما الديثة الثانية التي تضورت من الامطار الغزير فوالرياح الشديدة فهي هدينة انشحاباة فرجنوب

رئيسة الارجنتين وفدوصف الناطق بلسان كبير الحاخامين ترفض استقالة وزارتها

ع مياحيات موتم صيف جول ليرق الأوسيط

:وسكو _ وصف _ اعلن امس السيد عبد المنعم الرفاعي

المجلس الفلسطينيي

يؤكك تأييده لسلامة

لىنانووحدتهالاقليمية

پیروت - وصف - اعلن الجنس

الرائزي الفلسطيني مجددا حسكه بادن

لينان وسيادته وسلامته الاطبهيه ودبل

الثاء جلسة عقدت ي يعنين ليليه

الخميس برناسه السبد خاند انماعوم

دنيس المجلس الوصى الفلسطينسسي

- البرلان - وبحصور السيد ياسر

عرفات ونيس منظهة التحريرالعلسطينية

کما بحث المجلس الرکزی نی استنس

اللى سيچرى في ١٢ كانون ائدنى المبل

في مجلس الامن الدول حول انعسيـــه

الملكلة اليزابيث تشدد

باللدول التي ترفض

الرضوخ للارهابين

لندن ـ الوكالات ـ اشادت اللكة

البزابيت ملكة بربطانيا باندزل ءنى

برفض الرضوخ للارهابين ومخنطفي

واكدت اللكة اليزابيت في خطاب

وجهته الى سعبها من التلغزيون البريطاني

بمناسبة عيد البلاد المجيد ال اعمال

البطولة والتضحية التى تستهسدف

التصدى للمختطفين وواضعى الفنايل

نعتبر فدوة للاخرين ومن سأتهاترجيح

كفة الميزان ضدالارهايين واعمالالارهاب

في حالة استمرارها في الستقبل ايضا

الرجال والطالرات

رنيس الولد الازدى الذي يزوره وسكو حاليا ان الملت حسين

هنك الاردن سينوم بزيارة ردامية للادهاد السوفياتي في

صيف ١٩٧٦ - وأضاف ان

دوعة الزيارة فه تحدد الا انه

نن ينسر الاي وفت لاحق ٠

وضد اجتمع الرفاعي ابناء وجوده في

نرسكو بوزبر الخرجبه السوفياتى

اندريه غروميكو وبنائب رئيس مجلس

السوفيات الاعلى • وصرح الرفاعىبان

مباحناته مع الجانب السوفياتــــى

مناولت الجهود الراعنة في الام المحد،

لتسوية ازمة الشرق الاوسط • ووصف

هذه المحاددات بانها مفيده واسفرت عن

واعلن الرفاعي ان الاردن منفق مع

الاتحاد السوفياني فيما ينعلق يطلب

استثناف محادمات مؤنمر جنيف حول

السُرق الاوسط • واضاف انه من

الضروري دعونعنظمة التحريرالفلسطينيه

لهذا المؤتمر - وقال أنَّ على اسرائيل

ان تخل الاراضى العربية المحتلة •

واستطرد يغول : «اننا نعنرف بحسق

الفلسطينين الذين تمثلهم منظمسة

التحرير الفلسطينية في افامه كيان خاص

هم في جميع الاراضي التي تحررها

وسئل الرفاعي عما اذا كان الاردن

يوافق على الاشتراك في مؤتمر جنبف

فاجاب بائه ليس هناك سبب يدعسو

لانضمام بلاده الى مباحثات هذا الأزنمر

البقية على ص ٨ ع ه

كبير حاخامي بريطانيا

يعسبود مسن موسكو

لندن ـ دويتر ـ عاد الى تندن امس

كبير الحاخامين ف بريطانيا الدكتور

عمانويل يعقوبوفيتش في ختام زيارة

استغرفت ١٠ ايام للاتحاد السوفياتي

وفال الناطق ان السلطات السوفياتية

استقبلت كبير حاخامي بريطانياوافراد

حانسيته بحفاوة بالغة الامر الذي كان

مفاجأة بالنسبة لهم • وقال كبيسس

ابلغته انها ترحب بزيارات اخرى من

ويذكر ان الدكتور يعقوبوفيتش هو

اول كبير حاخامي دولة غربية يزور

الاتحاد السوفياتي وقد اجتمع انساء

زيارته بجميع طبقات الجالية اليهودية

ننائح ايجابية ٠

بوینسس ایسرس ۔ دویتسی ۔ دفضت دئيسة الادجئتين ماريا استيلا استقالة وزارتها التي تتالف من ٣٨ وزيرا في اعقاب اسوا اعمال عنف للنواد اليساديين في الارجنتين العديثة وفتل اكثر من ١٠٠ شخص يوم امس الاول في هجوم الثوار على مقر احدى حاميات

وقالت عصادر عسكرية وبولسيةان الثواد فقلوا ٨٥ فنيلا بينهم عنسرنسا،

٢٠ السف لسرة اسرائيليسة مكاف__اة

لكل من يعرف شيئا او يدلي بأية معلومات عــن حادث السطو الذي وقع مسا. الاربعا، ١٧_١٢_٥٩ على محالت طاهر العيساوى وعيد السلام ابراهيم

> للصياغة والصرافة البيرة - السوق الة باري - تلفون ٣٦٢٥

> > בַּנִק עַרָבַשׁ יִשְׂרָאַלִי בְּעַיבִי

الى كاف ابناء الطوانف المسيحية في اسرائيل

بمناسية طلسول عيد الميسلاد المجيسد

اعساده المله عسلي الجميع بالخير واليمسن والبركات وكسل عسام وانتسم بغير البنك العربي الاسرائيني _ هو البنك الدُّي تأسس من أجلك!

الإدارة العامية

شركة منمية البنك النوي ليسترائيل ب.م. يتقدم باحر التهاني واجمل التبريكات

زيارة تفقدية لسحد

یانا ۔ من ہےم جاہر ۔ دام انس مدير عنم وزارة الاديان السيد دافيد غلاس بزيارة نفقدية تسجد حسن بك في يان الذي تنوي نجية امناء الويف الاسدىي اعدة بنانه ونفنك زارمقبوة طاسه الني وقعت ي الاونة الاخيسرة مشائل فسانية حول بيع تسم منها ٠ ور دق السيد غلاس ي هذه الزيارة تاب شير عام الززارة السياء يسرائيل ليبل ومدير الدائرة الاسلامية لوزادة الادياث السيد شلومو ناوى والقائم باعمال رئيس بلدية تل ابيب المسئول عن لجنه بنا، المن السيد غريبل •

واستمع مدير عام وزارة الاديان ومرافقوه الى شرح حولَ برنامج اعادة بناء مسجد حسن بك من قبل المقاول الذي سيشرف على عملية البناء • كما واستمعوا الى شرح على الطبيعة حول النشاكل المتعلقة بمقبرة طاسو من قبل رئيس لجنة امناء الوقف الاسلامي السيد

وذكر السيد شلومو ناوى لراسلنا ان وزارة الاديان تنظر حاليا فيالخرائط المتعلقة باعادة تشييد حسن بك • ومن

اعادة تنظيم مكاتب

زيولون هامر وزير الشؤون الاجتماعية والسيد بنحاس الون رئيس دركسز السلطة المحلية على اعادة تنظيم مكانب الشئون الاجتماعية بين الوزارة ونأركز وقد اطلع الوزير المسؤولين فمركز السلطة العلية على اليؤانية الجديدة

المتوقع ان لا تبدى معارضة في هذا الوزارته وعلى درجات الافضلية التي توليها هذه الميزانية •

تحديد أملاك الوقف الاسلامي

بالرملة التي تطلب لجنة الأمناء تحريرها تل ابيب _ من بسام جابر_ عقد في مكتب ممشــــل مستشار " رئيسس الحكومسة الشؤون العربية هنا ، اجتماع اشتراك نائب المستشهارالسيد رسمى بيادسة ،وممثل المستشار في منطقة الركسية السيد يوسف دنغود ، ورئيس من ابناء الطوائف الشرقية -

واشيار رئيس الاركان الى عدة مشاكل ثانوية فقال انه في الجيش النظامسي تفتقر الثقافة الثانوية لطبقة كبيرة من اللين يعملون في الصيائمة والتخزين والانضباط • وفي اوساط قادة الجيش النظامي تفتقر الثقافة الاكاديميسسة

المتقدم اي الى القرن ١٢٠٠ قبل الميلاد

وتقوم دائرة الاثار باجراء حفريات

موسعة لاكتشاف الريد من هذهالاثار

التي ظهرت لاول مرة في ثابلي وتحتوي

سيباشر عضو الكنيسست

الناصرة •

المياه ، والمباشرة ، بيناء اديع مدارس وغيرها والتى ائتهى قسم منها وقسم اخر في دور العمل ، والتنفيذ فسي

الراحل الاخرة بما يزيد عسن ٢٠ وجاء من مصادر لجنة ادارة البلدية قرابة مليون ليرة كما ان ترتيب تسديد الديون جرى في اقساط منظمة وحسب المواعيد دون اية تأخي ، ووضعيت اللجنة على اساس خبرتها وتجربتها في العول البلدي خلال سنة ونصيف برنامج عمل واضح العالم وواقعيسا للمجلس البلدى الجديد يتمثى مع

.£_7£7VVV

استياء الحجاج من فرض رسوم جركية باهظه على هدياهم

القدس - لمندوينا - اعرب عدد من الحجاج الذين وصلوا الضفة انفرية خلال الايام القليلة الماضية عراستيانهم من فرض رجال الجمارك رسوما جمركية بامظة على الهدايا التي احضروهامعهم من ارض الحجاز الى اقربائهم واصدقائهم والتي زادت على قيمة علم الهدايا الشرائية كثيرا

وصرح احد الحجاج لمندوبنا ان رجال الجمارك فرضوا عليه رسومسا جمركية مقدارها ٢٠٠ دينار اردني اي حوالي _ ٢٠٠٠ر تسعة الاف وثلاثمائة ليرة اسرائيلية علما بان كل ما احضره الحاج المذكور لا يساوى نصف هسذا البلغ ، مها حدا به الى ترك هداياه لنى الجمارك لعدم قدرته على دفع هذه الرسوم العالية •

ومن جهة اخرى ناشد الحجاج السلطات دراسةهلم الشكلةالتي يعانون منها باسرع وقت ممكن نظرا لاهمية الموضوع البالغة وعجز الحجاج عن دفع على قطع فغارية نادرة وتحف ثمينة ٠ | هذه الرسوم الجمركية العالية ٠

توقيق زياديباشراليوم عمله رسمياً كرئيس لبلدية الناصرة

الناصرة _ من محمد شريف _ يعقد صباح اليــوم مجلس بلدية الناعرة الجديدجلسته الاولى بعد الانتخابات التي كانت قــد جـرت فيالتاسع من هذا الشهر حيث

اكسيد توفيق زياد عملسه رسميا كرئيس لبلايسسة

وقد دعا الإعضاء الجدد في هذه الجلسة رئيس لجنة ادارة البلدية ، وقائم مقام الناصرة السيد تزارالناشف الذى سينهى اعماله واعضاء اللجنة من ادارة البلدية التي استعر^ت قرابة السئة والنصف تم خلالها تنظيم عمل الجهاز الادارى في البلدية ، وتحسين وتتشيط جباية الفرائب البلدية على اختلافها حيث وصلت نسبة الجباية اكثر من ٧٥ ٪ وتفصيل لجنة التنظيم والبئاء ومرافية الابنية الغير مرخصة وتعبيد عدد كرير من الشوارع الداخلية وتنظيم شبكات مجار في احسياء هامة من الدينة واجراء تغيرات على شبكات

ابتدائية وقدرت ميزائية هله المساريم مليون لبرة حصلت عليها اللجنسسة قروضا من وزارات حكومية مختلفة • ان اللجنة اذ تنهى اعمالها فقد تركت وراءها رصيدا في صندوق البلديسة

احتياجات ومتطلبات مدينة التاصرة ، للمشاديع العمرانية التطويريسي والخدمات البلدية المعلية على اختلافها. ا دوتو سنترال حيفا شارع يافا ٩٣

تلغون ـ ٢٤٩٨٤ ستديو خاص لتصويس الاعراس وجميع سائسس الاعمال في فرع التصوير

ممثلو الحكومة ورؤساء الطوائف

يهنئون المطران كلداني بعيد الميلاد المجيد

الناصرة .. من محمد شريف. قام امس ممثلو الدوائسير الحكومية . والهستدروتيسة والبلدية ، ومندوبون عسسن الناصرة العليا المجاورة ووجهاء تطسوائف الاسسلاميسة والمسيحية الشرقيسة وفي مقاعتهم عضو الكنيست السيد سيف الدين الزعبي ،ومتصرف اللواء الشماليالسيد يسرائيل كينغ ، وسيسيادة المطران اسيدورس مطران طائفة ائروم الارثوذوكس في اسرائيل ودنيس البلدية المنتغب السيد توفيق زياد والقافي الشرعىالشيخ حسن الاسدي بتقديم تهانيهم بعيد الميلاد الجيـــدلسيادة المطران حنا كلدانــي

تحساري في ناالس

السنة النيراث في الساعة الرابعسة

والتصف من صباح امس معلا تجاريا

يعود ثوكالة فيلبس للاجهزة الكهربانية

بنابلس • ويقع في الشارع التجادي

العام وقد التهمت النيران معظــــ

مختويانه من اجهزة تلغزيون وراديو

وماكنات ولاميات كهربائية اخرى

وتقدر الخسائر بـ٧٠ــ٨ الف ليرة

وكانت اطفائية بلدية ثابلس برناسه

السند رفعت شموط مساعد رئيسسن

الاطفائية ورجال الاطفائية قد تمكنتمن

حصر السئة النيران واخمادها ووقفها

وقام مدعى عام ثابلس السيد صلاح

تزال ورثيس مكتبه السيد خيرى كنعان

وضابط شرطة نابلس وضابط التحقيق

وعلم بان اسباب الحريق تعود الى

وفي طولكرم اصيب ظهر اعس شاب

وفتاة من قرية الجاروشه بحروق مختلفة

تتيجة اشتعال النيران في منزلهما وادخلا

الى مستشفى طولكرم • وقد قامت اطفائية

بلدية فابلس برئاسة السيد يوسف

الجابى مدير الشرطة والاطفائية لدى

استدعائها على الفور لاخماد السنسة

النيران فورا • وعلم ان الخسائر

كانت طفيفة وان اسباب الحريق يعود

الى تخزين مواد قابلة ثلاشتعال ومنها

حفل لعيد البلاد

يقام في جزيرة

جنوبي مدينة ايلات

امس في جزيرة فرعون جنوب مدينة

ايلات اول حفل لميد البلاد الجيد من

توعه · وكان قد اقيم حقل مماثل في

نفس الجزيرة قبل ٨٠٠ عام ٠ وفام

يهذا الحفل حوالي ٤٠٠ سائح نصفهم

من الدول الاسكندنافية الذين جاءوا

لايلات بطائرة مباشرة وكان ضيف

الشرف في هذا الحفل وزير خارجية

النمسا السيد - بيلكا - واستغرق

الحقل مدة خمس ساعات واقيم مطعم

خاص لاسماك البحر الاحمر فالجزيرة

كما واقيم بوفيه خاص يضم منتجات

الحليب وجميع البذور المحمصة مسن

انتاج وادى عربه وايلات • وقدممجلس

الفواكه في اسرائيلنصف طن منالفاكهة

كهدية لهذا الحفل بمناسبة حلول عيد

سفينة ركاب بريطانية

تصل حيفا مباشرة

مسسن الإسكندرية

امس . سفينة الركاب البريطانية وهو

غندا، في رحلة مياشرة من الاسكتدرية

وعلى متنها ١٢٠٠ طالب من لكدارس

الثانوية في بريطانيا وذلك في نطاق

جولة كراسية في دول الشرقالاوسط

حيفا _ وصلت الى مينا، حيفا صباح

البلاد الجيد •

البنزين في المنزل الذكور .

تماس کهربائی او من اعقاب سیجادة

من الامتداد الى المحلات المجاورة -

بالتحقيق في هذا الحادث •

تانت متروكة في المحل •

تايلس ــ من محمد عميرة ــ التهمت

مطران طائفة اللاتين فياسرائيل حريست في محسل إوال الرؤساء الروحيسين للطوائف السيعية الغربيسة متمنين كهم حياة سلامواطمئنان

واشترك ليلة العيد الاف من ابناء الناصرة والحجاج المسيعين فسسسى الصلوات الاحتفالية التى افيمت فسي كنائس الدينة العشر كما افيمسست احتفالات شعبية بهذه المناسبة كان مركزها احتفال الاستقيال في سينوا الناصرة والذي قنمت فيه باقسات الزعور لمثل عن السواح الاجانسب والسادة الطارئة ، سلوم ،واسينورس والرؤساء الروحيين الذين اشتركوا في الحفل وقدعت جوقة الانشاد بقسيادة الاستاذ يوسف الخل عددا مسسن الاناشيد ، والترانيم .

وقد لوحظ ليلة ويوم العيد تدفق عدد كبير من العجاج والزواد عسلى الدينة يغوق عددهم عن السنة الماضية وجرت جميع الاحتفالات والراسيسم الدينية بشكل منظم كما خطط لها ، واستقبل ضيوف الثاصرة ، من قبل اهلها في كل مكان احسن استقبال -

تمرين مشترك لللدفاع اللدنى ونجمسة داود

القدس ـ اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الإسرائيلي ، انه جرى لمس في فاعدة التوجيه المركزية التابعة للدفاع الدنى ، تمرين باشتراك وحدات من الدفاع المدنى ومنظمة نجمة داودالحمراء وقد شمل التمرين القيام باعمال اطفاء نيران واخلاء مصابين وتطهير مناطق من مواد خطرة .

الافراج عسن سجين

تابلس ــ للدوينا ــ افرجت سلطات الحكم العسكرى بعد ظهر امس عنالسيد زياد البحر من نايلس بعد انتهاء محكومية من قبل المحكمة العسكرية بنابلس مدتها ستة اشهر بعد ان ادانته المحكمة بتهمة الانتماء الى المنظمسات

يعلن مكتب التعليم للخدمات الطبية بالضفة القربية عن افتتاح دورة فني المنا مخنا الاشعة المؤهلين في الشهر القادم ،مكان الدورة الرئيسي مدينة نابلس . منا الدورة سنتان ، نوع الدراسة نظري وعملي :-

> " - أن لا يتجاوز عمر الطالب ٢٥ عاما ١ - ان يجتاز الفحص الطبي بنجاح ٠

> نقبل طلبات الذكور فقط • بعد الاجتياز والقبول: _ يمتح الطالب: _

١ - التعليم المجاني . ٩ - السكن والطمام الجاني •

٢ – اللياس الرسمي للجائي

١٠٠ ليرة اسرائيلية للسنة الثانية . ا مرة الطلبات شخصيا الى مكتب رئيس التعليم للخلمات الطبية يوميا عن الشاطة الطبية المستحدد الشاطة المستحدد المست

عنوان الكتب : حي عين مصباح برام الله قرب مكتب الهويات . تقيل الطلبات ثقاية ٣٠-١٢-١٩٧٥

ترفق مع الطلب نسخة مصورة عنشهادة التوجيهي وكشف العلامات

رئيس قسم التعليم سللخامات الرسور او الطبية - بالضفة الغربية

الخساس الطسية الضفية الغربيلة نه قسيم التعليم

مدير القبالة نابلس:

يعلن مكتب التعليم للخدمات الطبيةعن ابتداء الدورة الخامسة لتعليب يعن معب السبيم للعصدات البياس المرابع تقبل فيها الطالبات من حملة الشهادة الثانوية ، يغضل توجيهي علمي تعيش الطالبات في القسم الداخلىويقدم لهن التعليم والقلاء واللبالم المالية المال الرسمى الجانى

تتقاضى الطائبة مصروف جيب قدرهند ١ ــ ٨٠ ليرة اسرائيلية شاريط المرا

٢- ١٠٠ لرة اسرائيلية شهريا بالسنة الثاثية ٠ تقدم الطلبات شخصيا الى عديرة عدرسة القبالة بنابلس ، اثناء ساعاً أُ الدوام ما عدا يدم الحمعة • العنوانا: تاية البتك العربي الطابق الغام ال ترسل الطلبات يريديا معنونة المعديرة المدرسة - تقبل الطلبات لنا!

يرفق مع الطلب نسخة عن شهادة التوجيهي وكشف العلامات . حنا وديم سليمان رئيس قسم التعليم الخدما الطبية _ بالضنفة الفريية



جابوتینسکی ۷ بنی براك تلفون ۷۸٦٩۲۷

[يتجوار سوبرماركت ارغمان]

ريناره معقديلة لسجد حسن بسك بياف عور: الانجازات التعليمية في حرب اكتوبر

تل ابيب _ صرح المسس الجنرال مردخاي غور دئيس ادكان جيش الدفاع الاسرائيل ان الانجازات التعليمية للجيش اثناء حرب اكتوب م ١٩٧٣ ، كانت من اكبر الانجازات في

كانت من اكبر الانجازات في التاريخ العسكرى

التاريخ العسكرى • وكان الجنرال غور يتحدث في يوموراسي نظمته عدرسة التعليم في جامعة تل ابيب . واشاد الى انه يمكن جعل الجنود يعتادون الوضاع مختلفة ،لكناذا انتقل جندي من دبابة مصابة الى

اكتشاف مقسابسر اخرى لمواصلة القتال ، او انه اذا تقلد القيادة عندما يقتل قائده في المركة ، الاسريسة في ناسلس فان عذا تصرف لا يدرسه الجندي من الشؤون الاحتماعيالة خلال التمرين وتكثه ثمرة الدوافسح تايلس ... من محمد عميرة ... اكتشفت التعليمية الوطنية • دائرة اثار تابلس مقابر انرية فيشارع عمال ثابلس تعود الى العصر الحديدي

القدس ـ اتفق امس بين السيسة واضاف رئيس الاركاث انه خسلال حرب اكتوبر كائت هنالا حالات كثرة خاصة عندما كان قواد وحنود يعملون في اوضاع لو يتم اعدادهم لها سلفا ، وقد تصرفوا بشكل ثاجع جدا - وقال انه يعتر ذلك كانجاز كبير لجيش محارب وشهادة فغرية له ٠

ومضى الجنرال غود يقول انه لا توجد مشاكل حتى الان بالنسسية للخدمة في جيش الدفاع الاسرائيسل والتطوع الى وحدات خاصة وخطسيرة ومل، صفوف القيادة •

وتطرق الى الموضوع الطائفي فقال انه لا توجد في الجيش مشكلة فوارق طائفية على ضوء اضماج جميع طبقات السكان العسكريين فسسي الوحدات القتالية - ومع ذلك فهناك مشكلة وعي ان معظم ضياط القيادات هم من اصل غربي ، بينها معظم معظم افرادائجيش



سكان بيت صفافا يعارضون

القدس _ لمندوب الانباء _رفع اهالي بيت صفافا قضية اراضي قرية بيت صفافا

وقد اصدرت محكمة العدل العليانوا احترازيا ضد اللجنتين اللواثية

خنسة العمل تبحث مشروع أنظميسة تأمسين ربسة اللبيت

القدس - اجرت امس لجنة العمل التابعة للكنيست ثقاشا لمشروع انظمة تأمين وحقوق ربة البيت في حالة الشلل وقد اشترك في النقاش بالاضافة الى اعضاء اللجنة ممثلوث عن مؤسســة التامين الوطني •

دور فاخرة حدا للبيع بأجمل موقع في الناصرة فرصة نادرة جدا لا تدعها تغوتـــك للمراجعة تلفون ١٨٧٦هـ٥٦٠

مطللوب مكبوجي السغة تنظيف عل البخار جُحيفا _ تلفون

مد شارع يمر في اراضي قريتهم الموافقتها على تخطيط قسم منشارع (جيلو) اللى يمر مسن

التعليم اللجااندي في

القدس ـ اعلن امس السيد اهرون

واضاف السيد يدلين الذى كان ان وزارته ستقوم يتقليصات في ينود

وقد رافع في هذه القضية عسـن اهائى ييت صفافا المعامون سلمسسان حوريش واسعق مينا وموشيه نعيم -قسرار بعدم الغساء

صفوف التواسع

يدلين وزير المعارف والثقافة انه قرر تهائيا عدم اقتراح الغاء قانون التعليم الالزامي المجاني في صفوف التواسع في السنة القادمة ، وذلك في اعقـــاب التقليصات في اليزائية •

يتحدث في جولة تفقدية لدرسة القرية التعاونية معفان ميخائيل قرب حيفا ، اخرى في نطاق ميزانيته للسنة المالية

الوقف الاسلامي التي ستعقدجلستها فريبا للبحث في موضوع تحرير هله خط بحرى جديد بن ويحاول الجيش اكمال ذلك قسدر ايلات والشرق الاقصى ويذكر ان جزءا كيرا من امسلاك الوقف الاسلامي في الرملة تم تحريره القدس _ ابلغت وزارة الواصلات في السنوات الأخرة • وصرح السيد امين ان سفينة - تندو - لنقل البضائع بيادسه لمراسلنا ان لجنة شئون املاك بالعنابر ستبحر من ميناء ايلات السبي

الوقف الاسلامي التي يشترك فسسى عضويتها ثلاثة من ممثل السلمين . تبحث بن الحين والاخر في موضوع تحرير مزيد من الاوقاف الاسلاميسة لصالح لجان امناء الوقف الاسلامي ، ايتابية بهذا الصدد . وعلم انه سيتم مؤخرا بحث موضوع تحرير ما تبقى

امنا، الوقف الإسلامي في المدينة . وذكر السيد بيادسة ان مكتسب المستشار يرنو لتحرير جميع ممتلكات الوقف الاسلامي للجان الامناء سواء في العين أو في البدن •

من الاوقاف الاسلامية غير المحررة في

مدينة اللد ، وذلك بناء على طلب لجنة

ويجدر بالتنويه هنا انه تم مؤخرا اصدار مجموعة انظمة جديدة لتنظيم الاسلامي بشكل يضمن ادارة املاك قرى الجليل الاسفل ومنطقة الناصرة أالوقف ، وشؤونه بشكل تاجع وخاضع لراقبة الحولة والجمهور في آن واحد،

نصف مليون ليرة •

واعضاء لجنة امناء الوقــف يُسلامي في الرملة • تم خلاله

تحديد املاك الوقف الاسلامي في المدينة التي لم تحرر بعسد

ويجيء هذا الاجتماع تمهيدا لعرضطلب لجنة الامناء على لجنة شئون املاك

والتي تطلب لجنة الامنيساء تحريرها •

الشرق الاقصى في الايام القريبة وذلك

لافتتاح خط بحرى جديد من اسرائيل

وتحمل سفينة _ تندو _ ١٠ عنابر

بناء مركسز صحى

في قريسة كفر كما

الناصرة _ من محمد شريف _ انهى

مجلس محل قرية كفر كما الشركسية

في الجليل الاسفل بناء مركز صحى

مساحته ٢٢٥ مترا مريعا خصص نصفه

كمعطة لرعاية الامومة والطفولة ،

والنصف الثائي عيادة لصندوق الرضي

الهستدروتي _ كوبات حوليم _ وبلغت

تكاليف هذه البناية الاولى من توعها في

تحمل بضائع تزن ۸۰۰۰ طن

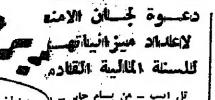
الى الشرق الاقصى •

"عاكنات قاضمة" "وآلات شاحنة ، بحالة جيدة" ومحولات فولاذية

شارع عاشلابيم رقم ١٦ على مقربة عن ملعب بلومفيله



افتتح يوم الثلاثاء من هذا الاسبوع في جو احتفائي بقرية يركا في الجليل فوع للبنك العربي الاسرائيلي م.ض. شركة منتمية الى بنك لثومي ليسرائيلم . ض٠ وفي نفس اليوم افتتح فرعان اخران في قريتي البض ، وعبلين ، وبافتتاح هذه القروع فقد وصل عدد فـــسروع البنك العربي الاسرائيلي م•ض • الي ٢٣ فرعا •



تل اييب ـ من بسام جابر _ بر السنطن هذا السيد رسمي بيادسه عذكرات الرادي واستطن امناء الوقف الاسلامي جاء فيها انهبي قبل على النظام الجديد للجان الامناء أ الاسرائيلي عليهم اعداد اليزانية للسنة الماليا القريبة حتى موعد اقصاه الغنس ع الما الجوزعة من الشبهر المقبل • وسيقدم مشروع علم الميزانيان لوزية استة من

المالية كى يصادق عليه ، وذلك لفس عران من الوازنة يين المحولات والصروفان أساله ال مية اثبات أعمان الإعتاء .



الى وزير الصحة فجر يوم الاحد ٢١-١٢٥ و الساعه الثالثة بالقسط اصطحياكي دوجني من متزل فيطريق الفرمي بالبدياء واستناجا القديمة في القدس للودلادة فيمستشادر في البحاد -الهلال الاحمر يشارع ابن بطوطةبشراءا النرل الأز الدينة • لكن زوجني ولدت وعي استنجان والنوا الطريق الى المستشفى ، واشدة الدور الدر بعولم وسوء الطقس قررت اعلاة زوجني الملة واسطة عة المتؤل وذعبت بعد ذلك الى المستشب وعرات عبر و

المذكود من اجل احضار طبيب مخته ليقوم بفحص المولود الجديد ووالدي الساماة وكتسجيله عن اجل ادراجه في سعيم السادة والساد الاولاد بيطاقة الهوية . لكن الطبيه إ النطقة وفض قائلا انه لا يستطيع تادية اينه الاربكية خدمة في هذه الحالة ذلك مع العلم يرنات في الند هذا الامر قد يشكل خطرا على الموارية م اسرائيل

توجهت الى مستشفى _ الهوسييس والعاد السوفياء في الواد وتلقيت حناك نفس الرديج. انهم لا يستطيعون تادية اية خدمة يهل الرائيل ا ثه ذهبت ازاء هذه الحالة الى الدكم، نزون ١٩٦٠ خليل الخالدي الذي قدم المساعسدين فيف ومتبا المطلوبة دون ان يقدم الى البيت حي النه مناطق مع بقيت زوجتي منذ ان وضعت ٠ . و غرسنوات ٠ ومع شكرى الجزيل للدكتورالخالدين السعاب الا انه يقيت مشكلة تسجيل الطفل ، سار السلام · بطاقة الهوية والحصول على شهادة مياين أبول الد

اتنى ارجو معاليكم العمل لسيدبينع الرابل مستشفى الهلال او اي مستشفى الأبج انفافات ال في شوقى القدس عن أجل استصد من عاب ا شهادة الميلاد حتى يمكن ان اسينه، كا ست ارجو مرة اخرى العصول علىالساء مع الشطيئيان

انور رشید ابـو سریه

أثبه الوصول الى الان

الغ المعدد آ

د نقل فسم اليا

وصنيا أعام

"وظروا امامه

مخيز وانسعوا

ه العربطيين

شروط القبول : " - توجيهي علمي بمعدل جيد فعافوق •

: - ان يقلم عند الطلب شهادة حسن سلوك •

عصروف چیب شهري قدره ۸۰ ایرة اسرائیلیة للسنة الاول ٠

الساعة الثامثة صباحا حتى الثائيسةعشرة ظهرا ما عدا ايام الجمعة والاحد

حنا وديع سليمان

هائين الدولتين فحطت فيهما الرحال

قبل استسلامها للجزائر ، ويفسسر

احتجاذ الوذيرين الجزائري والليبي مع

سائر وزراء النفط بانه من قبيسمل

التمويه والقالطه كيلا تتكشف حقيعتها

لو انها اطلقت سراحهما في الحال -

وبالفعل اطلقت سراحهما وان كسان

الوزير الجزائري عد دافق العصابة ال

طرابلس الغرب بحجة التضامن مسمع

سائر زملانه الوزراء ، كما ان ليبيا

اذاعت بيان العصابة دون ان بطلباليها

اما تدبرات العمليه فان السعودية

والكريت ودوله انحاد الامارات بد نعيد

النظر في موفقها من المنظمات ولا سيما

من حيث مدعا بالمال • ولابد ان يتسح

موفف العالم العربي عندما از اذاائيرت

الجمعية العمومية للامم المتحسسدة الى

الانعقاد في دورة طارئة استجابة لطلب

فنزريلا وكوثومبيا تبحت موضيوع

اما طلب النمسا تسليم الارعابيين

الستة لمحاكمتهم بعد ان فنثوا للانسة

اسُخُاص في العملية ، فلا يستظر ان

تستجيب الجزائر اليه ، وقد قبل ان

الجزائر تبقى محاكمتهم بنفسسها او

نسليمهم الى منظمة التحرير . وفي كلنا

الحالتين لا ينتظر ان تنتهى القضيةباي

عفاب ، کما حدث ی مناسیات سایفه ،

اذ استسلم السلحون في مغتلسف

الحوادث الى هذه الدولة العربية اوطلا

فكانت النتيجة اطلاق سراحهم او غض

النظر عن هرويهم ، نم عودتهم الـــى

أن الأرعاب لا يتجزأ - وكما بداضد

اسرائيل وضد دول اجنبية . صــاد

يتناول ايضا الدول العربية التيغذته

ومولته ودعمته ومنعت الأسسيسات

الدولية من معالجته ، وما حسيدت

للسعودية في الخرطوم وغير الخرطوم،

وما حدث لمر في مدريد . وما حدث في

الاردُنْ قبل خمسة اعوام * وق لبنان

هذه الايام بالذات اكبر دليل - وما

حادث فيينا سوى حلقة اخرى فيسلسلة

هى اشبه بالغول الذي قام على صائعه،

عمليات العثف والاختطاف وغرها

ذلك ، كما طلب من النمسا ،

رمعهد بروكسفه حول المنطق

الدفي واشنطن هذاالاسبوع نقرير مجموعة من العلمساء والمضطلعين بالتمؤون العامية المراقين من قبل معهد الابحاث الخساص الذائسيع الصيت "بروكينة" حسول انتسزاع ? إلى _ الاسرائيلي وفرص

_ بعثال __

ابونعسيم

التي احتلت عام ١٩٦٧ ، ومنسيح

ال تلبية المطلب الاسرائيلي مرتبط

بالتزام من جانب الدول العربية لإحلال

سلام داسخ - ای التزام بالاعتراف

باسرائيل واحترام سيأدنها . الابتناع

عن تهديدها باستخدام العوة ضدها

ووفف التشاطات المعادية الاخرى عكما

يجب ان تطور تدريجا علاقـــات

افتصادية وسياسية دوليه وافليميسة

وتلبية المطلب العربى مسمرنبط

بالانسحاب الاسرائيلي الى حدود عمام

١٩٦٧ مع اجراء تعديلات على العدود

يتفق عليها من قبل الاطراف ، واجرا،

ترتيبات خاصة بالنسبة تلغدس يتم

الاتفاق عليها • ويشمل وقف العملات

العدائية الانتصادية وفتح تناةالسوبس

امام جميع السغن كالبضائع والاسخاص

ويقول واضعو النغرير ان على الذي

سيمثل الفلسطينين الاعتراف بعسق

اسرائيل والاددن لحق تغرير المصير .

كما ان على الغلسطينيين بشكل خاص

الاعتراف بسيادة وسلامة اسرائيل ضمن

حدود متفق عليها ، وقبول جميــــع

اجراءات الامل والغيمانات للتبادله .

التاطق المجردة عن السلاح او تواجد

الامم المتحدة تكون مشمولة في تسوية

لكن تقرير ، بروكينو ، لا بحدد من

الذى يمثل الفلسطينيين . وهو يذكر

مؤتمر الرباط عام ١٩٧٤ الذي فضيبان

منظمة التحرير الفلسطينية هي مصل

الفلسطينين ، لكن الله ذلك هنساك

كثيرون يعارضون ذنك ويؤيدون الوقف

القاضى بحق الاردن بتمنيل الفلسطينين

ورغم ان التقرير لا يحدد ذلك صراحة.

فان واضعبه يتحفظون من منظمسة

التحرير ، ويقولون : مغير واضح بأي

فدر يمكن لمنظهة انتحرير ان تتفاوض

طبيعية مع اسرائيل ،

يستمر هذا التعرل .

أين بن اعضاء المجموعة البالغ عددهم البرا فيرعضوا والذين تدسواالوضوع أمن اليهود منهم ر نياف سفران، من جامعة هارفارد لَى كلوسنيك عن دؤساء المؤتمي وي العالى ، ريتا هاورد ، المندوية إِنَّةَ لِلوِلْاِياتِ مُلْتَحِدُةً فِي لَجِنْهُ حَقُوقَ الله الولايات المتعدة في لجنة حقوق المتعدة . التابعة للامم المتعسسة . التابعة للامم المتعسسة . المتعددة . المتعددة . المتعددة المتعددة . المتعددة المتعددة . المتعددة المتعدد ي وليام كفائدت . الذي كان المطلب العربي للانسحاب من المناطق الما للدكتود عنرى كيسنجو . وذير مِيدُ العربكية ، ثايف حليي الفلسطينين حق نفريو الصير . لينيف يجنكي الغير بالشؤون

> الم الله المن الاسرائيلي ومن يؤيد الموقف

الله التغرير في ٢٣ صفحة . ويشير

سر المرابع عراقه واستنتاجاته ال رغبة إنه التفرير في البجاد صيفةمشتر كة ولل السلام في الشرق الاوسط . إداء المتنتجات والتوصيات هر: وجوب البده بعملية تحقيين ليبة الشلطة يواسطة عقد مؤتمرعام و بيشطة مؤتمرات غير وسمية بسين

ع السوية الشاملة يجب إن الأؤلاد بخد ويهل محرام السيادة والسلامةالاقليمية كرن الحاللة في المنطقة . وحسر فايخ ۾ ا

و الصلحة الامريكية تتمسل حست في هنواي شا الرد أيل سلام قابت في الشرق الاوسط. أنته معافة مع اسرائيل والسدول ارجدور فيه ، ومعاولة التوصل الى وضع كبرو فيه الاتعاد السوفياتي فيمصلحة ين بالنطقة الجواة سفو

 انسحاب اسرائیل الی حساود خلر العادر ألمس من حزيران ١٩٦٧ من خلال الطابع المنابعة المتبادلة عسال الفقيه ورايد المه تعديلات طليفة ومتبادلة عسسل بين المناز ورايد وانشاء مناطق مجرده عسن لاح خلال بضع سنوات -

الأاله المدال أو نعم مساعى السلام بطانة شروات التول العربية بالشاء الراج منز ألان فيبعية مع اسرائيل • مستنز جز وبأه ولتنفيذ الفاقات السلام يجب

ال من شر رأي فعانات من جانب الدول الكيرى سد للزر إلم التعدة . كما سنتكم مساعدة غور يقرني أبة لغانه استقرار اللاحثين -

ارد براد إن المنح الفلسطينيون حق تقرير بر - وبجب ان ياختوا على عاتقهم إن الاعتراف باسرائيل ، ويعكسن الور إساد الطينين ان يختاروا بن اقامية الرأ أو الشاء اتحاد فدوالي

 نبقی القدس موحدة دن خلال فلاحربة الوصول الى الإماكن القدسة فعحكم ذاتي للناطق مختلفة منالدينة وكونه التقرير صادرا عن معهد أَنَّ ، رغم انه هام ، فانه لا يلزم المؤرة الرحر-الم ال طرف من الاطراف ، ولاحتى أتوش الولايات المتحدة آو الاتحساد لوباتي ، تكن هذه الوئيقة تظهــر أم العنفين الامريكيين . الاسرائيليين أنحرب الذبن مضلوا أمام اللجنة خلال أسير تعليا . غير أنّ واضعى التقرير : بنجانسون في جميم النقاط وللواضيع

وعملي ا

يوق ا

فرزفه غل بساط البنحث مع مواقف مسلن الذين ظهروا بعامهم لفلا لم يغيل واضعو المتقويوموقف أترافل ازاء ضرورة تواجد حدودامنة، الراسلة لل التروق ذلك عنصرا اساسيا الراسلة للما النسبة للطقة المنطقتنا -

التأبع فانهم يبدون موقفا مختلفا ب الناب الناب الناب الناب موقع معلله نرز قد الناب الناب الفلسطينية . لله قرب شائي المع ذلك فانهم يتجةنسون مسسح

فرأبل فيما يتعلق يموقفها العاضى يهازة الترجه أنه المرض تسوية تدى السعى لاحلال مام دائم ، ويؤيلون اجراء مفاوضات

الناف فلك فانهم يقبلون الطلب الطبه - المام الاسعاب الاسرائيلي السبي معودهم ١٩٦٧ تقريبا ويؤمنون بصدق إلى السالم -

نكن مفهوم السلام الذي تصمته تقرير الكر يختلف عن مفهوم السدول أتحرية التي تتحدثهن تمديد للفلوشات _ قب البياد وتعلق السلام ف سالجيل

إشقد واضعو التقرير موقسسف ونها اللها المربكة اللي يغرج الاتحاد رب المرابق من المية، النسوية فياشرق بر نباط الميان ير بالله الموسط ، الكتهم بوافقون على بيانات مالوية المالة المالية المالوية المالية ال أفتونة الامريكية حول منح ضمائات نائوبا الله الله العربكية حول مع سسات غام أبان الله ، والمخل المربكي كبير كتسوية ر الرائع في الناهد .

وللن تحدنهم عن ضروره ايجاد حل فيح للنزاع في المنطقة لمصلحة كافسة ألجيف المنية ، يقول واضعوالتقرير الله الله الما المراق الرئيسية للتسوية هي رة البالة المراهم الأن معا كانت عليه في السابق

رن عليه في المستقبل. • والمستقبل. • والمستقبل. • والمستقبل والمست كَمَا وَاللَّهِ إِلَّهُ قَوِينًا بِعِدْ حَرِبَ حَزِيسِوانَ ١٩٦٧ الأنظم تدريعيا ، فد عاد يتعزز بعد

حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، وانه من الهم ان ا باسم الفلسطينيين ي الضفة الغربية ، في -زُه ١٠ او الاردن ٠ فليس للمنطمة ان عدم انتفدم سيزيد فقط مين اي انصال فوري مع سكان هذه المناطق التوتر وقد يؤدي الى استئنافالاعمال ولم تعترف المنظمة بحق اسرائيل فيي العدائية - أن القاعدة الأولى للتسوية الوجود - كما أن اسردنيل لم تعترف يجب أن تكون "صفقة تبادل" بين المطلب ومنظمة النحرير ولم توافق على اقامة الاسرائيلي لتحقيق السلام والامن وبين دولة فلسطشه .

ومجمل الفول أن حل الفضيي الغلسطينيه يوجب استرال ممتلسين فلسطينين ببدون استعدادا تلموافقة الى كبان اسرائيل ، وهذا يسقط منظمة التحرير من الحساب -وبالنسبة للقدس فيقول واضعساو

التغوير الله تضية القدس .. صعيمة الحل بشكل حاص . لانها تعمل فيي طياتها مشاعر عميفة من جانب الطرفين، وبصعد واضعو التغرير انه مزالحكمه بمكان ارجاء البت في هذه المالة الى وفت لاحق من المفاوضات - ويعترجون حلا يتألف من تلاثه افسام : (١) حربة الوصول الى جميع الاماكن للقدسة التي نكون تحت رعاية الديائه افتى تفدس عده الاماكن • (٢) بمكن تكل مجموعه جومية داخل الدينه تن تحصل . ادًا آزادت ذلك ، على حكم ذانى سياسى ق المنطقة التي نشكل فيها اغلبية . (٣) لن تكون هناك ابة جواجز بجز. الدينة وتعرفل النفل فيها بعريه . ويمكن تعقيق هذا الحل بالطسرق

🔵 في ظل حكم اسرائيلي سيادي مع حربة الوصول الى الاماكن الكلسة (كما هو الوضح اليوم _ وبدلك تقر الوبيغة هوڭف (سرائيل) ، في ظل حكم موزع بين اسرائبل

زدولة عرببة مع حربة مضمونة للمرور أن ظل احد الإنتراحين بالإضافة ال سلطة دولية ف منطقة متفق عليها ، مسل البلدة العديمة من القدس ، مع حربه الوصول الى هذه المنطقة مسسن اسرائيل ومن اللولة العربية ايضا ان موقف اسرائیل ، کما هو معروف

بقضى بعدم أعادة تقسيم القنعى باى حال من الاحوال ، كما انها تــرفض الاسراف المدولي على العدس -وواضعو التقرير يعظون للصعوبات التي تراكمت خلال ٢٧ سنة امسيام الفاوضات لتحعيق نسوية سلميسسة ساملة • لذا فانهم يوصون بانتلعب فوى خارجية . خاصه الولايات المتعدة

وستحسن الانحاد السوفياتي ايضا ، دورا هنما في هذء العملية -

قد يكون من السابق لاوانه التحدث الان عن التحرك العربي يُّ الزيارات العالية التي حدثت وتحدث في العواصم العربية يُوبِخاصة انقاهرة وعمان والرياض وممشق •

يِّ الى عمان ، فدمشق ، جعلت منالمتوقع ان يتبلور التحرك الجديد وُّ خلال الاسابيع القبلة في شكل يصح وصفه بالزيل لتلك يِّ الغيوم التي رانت على العلائق بين القاهرة وممشق • • وعمان يُّ الَى حد ما ، من جهة ، وبين عمان ومنظمة التحرير من جهـــة إثانية ... مم ان العلاقات بين هاتين الجهتين قد تحسشت ف..... يِّ الاشهر الاخيرة من خلال التقارب الوحدوى الكبير بين سوريا

واذا كان ثمة غبار مازال عانقا في احوا، المنطقة . فأنما هو بُّمن النوع الخفف (الشديد شكلا) الذي سرعان ما يتم زواله محرد هبة ربح بسيطة من ناحية قوية ، كالملكة العربيسة أالسعودية مثلا • ولما كان الوضع الراهن يقتضى انطلاق مشل رُّ ثلك الهبة الربحية . فأن حدوث الرِّ بازات العالية المختلفسة يِّ للقاهرة فعمان فدمشيق ـ كان من ضمن التمهيد العملي لتنقية أ جُّ الإحواء • وهذا يعني بطبيعة الحال ان قيام الملك خاند نفسه يِّي افقه كيار ساسة السعودية ، بزيارة عمل الى كل من عمان يُّ ودمشق ، لابد وان تغضى في خلال وقت غير طويل الي وضع تُزالعلاقات العربية في مكانها الفيد من التنسيق والتفساهسم يِّوالتدعم ، بغض النظر عن نوعية الاسباب التي اثارت الخلاك

وفي ضوء هذه التوقعات التي تقوم على تحليل لتطورالارضاع يِّ العربية ، بات يؤمل ان لا يطول ظهور ما يمكن ان تسفر عنه مُحادثات العاهل السعودي في عمان ودمشق ، في شكل ايجابي عَلِ الاغلبِ • اذ ليس في مصلحة القضية الشرق اوسطية ، ولا يِّفي مصلحة السلام في المنطقة ، ان يستمر التباين المؤدي فسي **يُ الارا، والاتجاهات والمواقف •**

ومن جهة ثانية ، لعله من المستحسن ان تتناول محادثات يِّ القمة في عمان اولا ، ودمشق من بعد ، الاوضاع في الضفــة يَّالغربية وقطاع غزة في صورة موسعة بحيث تشمل مرافسـق يُّ الحياة . والوضع الاقتصادي والمعيشي ، وان يصار بعدئذ الى يُّ اقرار الخطوات التي تكفل عند التنفيذ ، مساندة سكان هذه يِّالمُناطق ، والأخذ بيدهم ، نحو الأمعان في العمل الانتاجي حيثيًّ هم ، حائلين في ذلك دون ما يسمى بهجرة المثقفين والمهنيين الى يِّ الْخَارِجِ _ وهذا قد يكون خير قرار يمكن ان يتخذ في الجولة واللكية السعودية الحالية

وليس من شك في ان كل فلسطيني في الاراضي المحتلة ، وفي خُارِحِها ، بأت الأنْ يتطلع إلى لقاءاتُ القمة العربية الحالية يِّ بأهل وتوقع خير يقومان على الايمان بان الزعماء قد اصبحوا أليوم ملمين بكآفة الحقائق ، ولا مفر من الاجماع على التوصية يَّ بِعَمْلُ مَثْمِرٌ وَمَفِيدُ للجميعِ •

فيينا هذا الاسبوع ، وقد شغل اجهزة الاعلام العالمية مدة ٣٠ بقيلم : مطل ساعة فبل ان انتهى باستسلامالارهابيين الذين سموا انفسهم «ساعد الثورة العربية» الـيالسلطات الجزائرية • وقيل ان الوزراء العشرة او الاحدعشر ، ولا سيما وزير النفط السعودي احمد زكى اليماني ووزير الداخليسة الايراني جمسيد ، اذ كانا مرسحسين للاعدام من جانب المغتطفين .. كما اكدائيماني بالدات ، وكان الارعابيسون عؤلاء قد فتلوا ثلاثة اشتخاص ـ انتن بيد أن زيارة الملك خالد بن عبد العزيز ، عاهل السعودية

نمساويين واخر كويتي . هوية غامضة بقيت عوية المختطفين غامضة بعض الشيء • واشد الغموض احاث برئيس العصابة الارعابية ، لمعرفة ما اذا كان هو كادلوس مارنيئيز ، الارهابي العالي

الشهر الذي كان قد فتل شرطيسين فرنسين واللبنائي الذي وشي به ٠ ويؤخذ من شهادات بعض السبوزراء ورجال أمن نمساوين اله هو هو دولا ذكر ان بمعيته فتاة المائية هي التسبي فتلت شرطيا تمساويا واربعة فلسطيتين وان فيل انهم ينتمون الى جنسسبات

بيان الشجب والنفي

لا يعل عن الهوية اهمية البيان الذي اصدره الارهابيوث وهاجموا فيهاسرائيل واميركا وهذا مفهوم .. الا انهم هاجموا مصر كذلك لعقدها انفاق سيئاء مسمع اسرائيل ، كما هاجموا ايران باعتبارها استعمارية ، وامتدحوا سوريا توطها. في الوقت الذي يزمع ربيسها حافظ الاسد زيارة ساه ايران قريسيا ٠ وانارت العملية رئود فعل سلبية من جانب منظمة التحرير الفلسطينية وعبر عن ذلك فاروق الفلومي رابسو اللطف) وصلاح خلف رابو اباد) ،كما صدرت بیانات نفی من جانب جبهست التحرير التابعة لجورج حبش وقد اعتبر هؤلاء العملية ضارة بالغضيسة الغلسطينية ، غير ان الناس ما زالوا بتذكرون كيف شجبت منظمة التحرير جماعة ايلول الاسود التي فتلت وصفى التل في القاهرة • وفاعت بعمليـــات ارهابية اخرى فتين فيما بعد انها احد فروع منظمة التحرير المنبشقة عن عيشة

«الرصد، التابعة لمنظمة فتح · وسواء صح ان العصابة تابعة لاحدى النظمات الفلسطينية او انها عصابسة ارهابية دولية محضة ، فأن تجرد قرتها من قبل القائمن بها بفلسطن دلالات وتأكيرات • ويكاد المرافيون يجمعون عن ان العصابة ادادت ان تضرب عدة

بالنسية ال دول النفط العربية

عصافر بحجر واحد :

الصلف انها لجأت في اخر الامر الـي

نبريد صيغل يعرض ماکتات ۔ میص پراد ۔ ماكئيات بوظية باسعاد مفاجئة سارع فریشمان ٦ ـ تل اییب

ارادت العصابة ان تحذرها من دعينصر ومدها بالمال - اذ الله مصر الفقيرة تعتمد ق تمويل احتياجاتها العسكرية وغير العسكريه على السعودية ودول نفطيه

الارماب لايتحتا

من زرع الريب حسدالعاصفة هذا الشل ينطبق المحادد العادد

على حادث اختطاف وزراء الدول المصدرة للنفط _ أوبيك _ في

 بالنبة ال منظمة النعريـــر الفلسطينية ارادت العصابة ان تحول دون انستراكها في اجتماع مجلس الامن القبل في ١٣-١-٧٦١ وتثلرها باذ اي محادنات بشاث تسوية القضية ستقابل بالعنف والارعاب

• بالنسبة الى العالم العربي ارادت العصابة ال تمثع مسيرة السلام التسي صارت دول العالم تنادی به واخذت بعض اتدول العربية ، ولا سيما عصر ، تنجه اليه . وتنذرها بائه لا فارق عندها وعند الذين يغفون من ورانها بــــين

عربي وغير عربي -• بالنسبة الى العالم الواسع والى الرأى العام العالى والعربسيي ادادت العصابة الله تثبت ال منظمة التحرير الغلسطيئية ليست المثلة الوحيسسدة للشعب الفلسطيني . وان هنالاعتاصر فلسطيئية ليس فقط تناعض اتجاهات تلك النظمة بل تستطيع عملياوبالعنف

ان تضریها ۰ بالنبة الى الدولتين الاعظم عبرت العصابة عن عدائها للولايــــات المتحدة • اما الاتحاد السوفياتي فمجرد ائتماء العصابة اليساري المتطسرف . يخدم المسالح السوفياتية ، ولم يتطرق بيانها ببئت شغة الى موسكو وسياستها موقف ليبيا والجزائر

لقد قيل ان العصابة تتمتع بتابيد ليبيا والجزائر ، وانه لم يكن من قبيل

تلفون ۳/۲۵٦۸٥٠٠



قررت وزارة المالية تمديد مدة برنامج التوفير كوح ٢٠٠٠٠٠ عشرات آلاف الموفرين انضموا حتسى

الان الى انجح وافضل برنامج تونيــــر موجود اليوم ٠

انضم انت ايضا الى هذا انبر ناميج التستفيد من هية فوريسة يقيمة ١٠/ وذائدة معفاة من ضريبة الدخل وارتباط المبلغ والهبة بجدول غلاء المعيشك ركذلك اعفاء المبلغ والغائدة ونسروق لارتباط من ضريبة الدخل .

توجه اليوم الى احد فروع بنك لنومي يسرائيل ب٠م٠ او البنك انعربي لاسرائيلي م٠ض٠

لاختيارك: ايدام بدفعة واحدة حتى ١٠٠٠٠ ليسرة وايداع بدفعات شهرية ابتداء عن ٥٠ ليرة



בוק לאודי לשראל בנונו

البنك الفراي الماسوائيلية الماسوائيلية الماسوائيلية

ارمه العولاتيرر اختلات المقيم بأميرك ولردسى النسة للوفاق و مایک مایک ماورمان

لقد طغت فضية التدخيل الخارجي في النزاع بالغولا على النواحي الوطنية المحضة لحرب اهلية يدب الانقسام في الاطراف الثلاثة التي تخوضها ، وهــوانقسام يعود الى التماء قبلسي

وولا، افليمي وزغبة في السلطة، اكثر منها مواقف عقاندية • الل وعماء الإطراف الثلاثة بعزفون على تفية الساعدات الخارجية التسسى

يحصل عليها منافسوهم ، وذلك حتى بعوَّز كل طرف قوله بانه هو المنسل الشرعي كا تصغه الإطراف الثلاثـــــه بالتطلعات الوطنية للشعب الانغولي •

فمثلا خولتڻ روپرونسسو ، رئيس الجبهة الوطنية لنحرير انغولا ، بعول بان عنوته الكبرى ــ وهي الحركــــه الشعبيه لتحرير انغولا - لبست الا دميه سوفيائية نملا النعص في الدعب الشميي بواسطة جنود من كويا وكعبات كبيره من الاسلحة والعناد من الكناسه الشرفية - ومن ناحية اخرى بصنعف موظفين في الحركة الشعبية في لواندا السيد روبرتو باله دعيه غربيسة • ويستذكرون بهذا الصدد علاتاندوبرنو العويه مع السبد موبوتو ، دئيس(ذائر الذي يصفونه بكونه عميلا امربكيا

وفيها عدا ذلك بعولون ان دوبرنو والدكتور يوناس ساومين - السندي تتعالف منظبته والإنحاد عن أجــــل الاستفلال الكامل لانفولا (اوتبتا)، مع الجيهة الوطنية - يتلعبان مساعده من جنوب الربعيا ، وانهما باعتمادهما هذا عل دوله التفرقة العثمرية فعدا كلحق و اطلاق اسم الوطنيين الافرىقيسسين عليهما ، لكن خلال الاسبوعين الماضيين فال مؤيدو اونينا ان الجبهة الوطنية هي التي تغيم علاقات مع چئوب افريقيا

ان الغضية الإساسية الأن هي • هن اللي يمنح الساعدة ولن - اذ ال كل طرق ينهم الاطراف الاخرى بانها تبيع النطلعات الحقيقية للشعب الانقولي لكن جميع هذه الاشياء هي ظاهرةجديده نسبيا تطورت خلال الاشهر الاخبرة .

ولقد تصاعد القبال خلال هليالانبور

بيتما يدعى ممثلو دوبرنو العكس من

مما زاد العداء بين الزعماء الرئيسيين النالانة - وكان هذا العدا، قد تطور خلال ١٤ سنة عندما قاتل النلائةسوبة ضد الحكم الاستعماري اليرتغاثي *

من الحكم البرتفالي في الصيف الماضي ومن ناحية الاسلوب ببدر الاللحركه ونعول يوبرنو وساوعيي بالهمسنا الشعبية الانغولية علافة قويه مع كوبا ىنىنغان سويە بنايىد ٨٠ بالمائه من وفي الستيئات زاد نئس جبغارا قوات سكان انفولا البالغ عددهم سنه ملايين علم الحركة • ويرون بسند ذلك اله نسمة ، وهذه الحقيمة كما يعولان هي خرج من انفولا خائب الامل من انعدام التي دفعت الدكتور اوغسنيئو ئبتو . الوهبة لدى الثوار ، وركز اهتمامه بعد رئيس الحركة الشعبية ، ال طلبالحل ذلك على الجزائر ، ودغم ذلك فسان المسكري بدل الاستناد ال انتخابات -افراد الحركة الشعبية ماذالوا بذكروته ولا يمكن التحفق من ادعاءات كهذه-كمامل قوي النائع ، وانموذج رومانسي وواضع ان جنود ومؤيدي كل حركة لا مثيل له • لكن خذا النعليد فسسى يبدون بفائبا لزعيم حركتهم • ولكسن الاسلوب يختلف وفقا للمبول الفبلية . عل السبب هو رؤية مشتركة لمستعبل فمثلا ساومين رجل طويل العامسسه انغولا ،ام أنَّ السبب هو الرباطات ودیئامیکی ، وقد اعتاد ان پرنسسدی العمائلية والقبلية ؟ ملابس الفتال ويتمنطق بمسلس • ولا بنودد في الاعتراف بان نشي جيفاواكان احد عاملين اثرا كثيرا على اصليسوب تفكيره السياسي • ولسخربة القدركان

وبحظى ساومين على فونه بشكسيل خفى من الجنوب من اوساط قيائسل اوبامپومدو * اما روپرتو ، وهو اکثر الزعماء تشاطا انتاء الحرب ضدالير تقال فيعظى بشكل دنيسى بتاييد قببلسة باكونغو في الشمال - بينما تتالسف العركة التنميية في مظمها - وهي اقل المنظمات اعتمادا على الإساس النبلي ــ من سكان اللدن دوي التفاقة الاعل من المدل ، كما تعظى علم العركة بتأييد فيائل هامبوندو الثي تقيم حول متطقه لوائدا العاصمة •

ونيرز الحركة الشعيبة من بــــين الحركات الاخرى بموقفها المقانسيدي الواضع ، ويقول اعضاؤها من الشيان مثمن اشتراكيون افريقيون ولسلسا ماركسيخ، ويضيغون قولهم الاالساعدة السوفيالية الثى بحصلون علبها نثم بعون شروط

مشغولين كثيرا في الغنال ضد البرتغال ثم ضد الحركة الشعبية ، لدرجة اله لم يكن لهمًا الوقت الكاق للانسقال في ويؤكد السبة نيتو ان برامجه من الدعاية الإيدبولوجية • ويشيران ال أجل الغولا تتفسعن استثمارات عامقعن ان العركة الشمية التي ابيات فواتها الغرب ، واله لبس في ثبته تأميم اية ممثلكات • ويشير مساعستوه الى ال

زراعى العليمي •

البقية على الصفحة السابعة

اصدقاءهم في حكومة موزامييق تلقوا

ايضًا حساعت سوفيانية ، ومع ذلسك

حافظوا على استقلالهم منذ ان تحرروا

عامل التأنير النائي هو الرعيم اليونائي

الغبرصى البميثى الجنرال جسسورج

لكن ساومين (الذي انفصل قبسيل

سيع سنوات عن حركة زوبرتو لانسه

اعتقد ال روبرتو يعنمد اكثر من اللازم

عل قبيلة باكونغو في السمال) قال ان

تحمسه لجيفارا قد انتهى ، وانه يعتبر

انفولا الأن دولة انستراكية سديمقراطية

معادية للشيوعبة تقيم علاقات معالغرب

من خلال التاكيد على اجراء اسمسلاح

ويغول ساوميي ورويرتو انهما كانا

ادخلي غرفتي

ولا تخافي ٠٠

ادخليها للمرة الاخرة

فلم تعد جنة ٢٠٠ لا

ولا ھی کیف ۰۰

جنية مسعورة

تأمليها ٠٠

واعذري اثار

الحرزن فيها

اعذري غبار النسيان

الذي يغطيها ٠٠

ودعيها ٠٠ تنازع

بصمت ٠٠ دعيها

ودعى الحياة



في عسام



انشودة الناقوس

للشاعر الالماني: بيشللر نظمها بتصرف : مؤيد ابراهيم

وانها القبوة العجمساء ان جمحت

وكل حريسة لا عقسسل يضبطها

تجسره الناس من نبسل ومسن أدب

فانها مصند للسويل والحسرب

ناقسوس الشسورة

عندما تكظم الشعوب طـــويلا غيظهـا ثم فجأة تتمرد

تتشظى مراجل الغل فيها والمآسي بين الورى تتعدد

والجماهم تنفض القيم عنها لتصفى القديم اذ تتجدد

عند ذاك الناقوس يقرع بين الناس مستنفرا ولا يتردد

وينادي: «هبوا الى الحرب يا قوم وموتوا حتى نعود فنولد،

والجماه مسير للمساواة تدعو في أناشيدها وللحريب

ونسل السيوف في وجه أهل البغي في كل قسوة وحميــه

ويسود الرعاع حتى نرى الاسواق غصت بطغمة البشريه

وكان النساء صرن ضباعا فاغرات الاشداق في وحشيه

وعلى كل معبسد يتعدين ويرهقسن أرضسه القدسيه

ويروعن كل قلب بشر يدفع المؤمنمين للبريسه

يا سمراة الانام كيف تمزقتم بأيدي العراة في الشموار

كل صوت فيالغاب يعلو نشازا تتنزى لهالاسود الضواري

وكذاك الثوار في الجوع تضرى كأسود في الغــاب أو أنمار

بل يفوقونها افتراسا وتمزيقا وان مزقوا بلا أظفار

يا من يحاول تبديد الدجي الابدي: ببارق في ظلام الليل متقد

قد تمنع الحيطة الانسان منتلف وبالتهور يمنى المرء بالكمد

أعطائي الله حذي النفس لؤلؤة لم أمتلك قنية أغلى ولم أجد

كذاك يامعدن الناقوس تبهر نابلمعة منك تحكى البرقفي الجلد

وذلك النقش فيجنبيك يعربعن مهارة الصانع الفنان ذي الجلد

يا صحـــبي الرفــاق

قد انتهـــ العمـــل

تحسيق الامسيل

ماذا سندعوه بأى اسم أجل ؟

ناقوسنا الخالي من الزغـل ؟

لندعــه ٠٠ لندعــه ، الوفاق ،

فصميوته الخفسساق

سيمسيلا الآفيساق

منحدرا للسكوخ والزقاق

ليجمع الانام في عبادة الخلاق

رسالة الناقوس

لتكن أنبل الرسالات منذ اليسوم فينا رسانة الناقوس

فئراه من الاعسالي ينادي للتقي والصسلاة والتقديس

ويوالي دقاته في السموات فنصغي اليه حاني الرؤوس

يمتطي السحب حيث يتخذ النجم جليسا له أعنز جليس

وهو يرنو لجاره الرعد يدوي ـ حين يندق في يد القسيس

وتقام الاعسراس بين يديه وتدار الايدي بخمر الكؤوس

فلنحىالناقوس يحصى علىالناس ليالي سعودهم والنحوس

ولنواكب رناتسه بخشوع بين لألاء أنجسم وشموس

وليكرس قاواه للمشل العليا وينعم بذلك التكديس

وليسبح بحمد صانعه وليعظ في الدير بالقام الرئيسي

وليرح بالدعاء أيدي قوم تعبت من معساول وفسؤوس

وليقدم ، والدهر فيركبه ماش، لسمع الانام خير الدروس

وليعلم أسمى وأنبل ما تصبو اليه النفوس كل النفوس

والان يسا رفسساق

يا صفوة الرجسال

، المرامير منه تصعد في الليهل تنادي بربهه القدوس

حديد الناقوس يبرد

أو تلوميها

لا تذرفيها

التي ٠٠ تحييها ٠

وحديد الناقوس قد صار صلبا وانطفا وقده وأصبح بارد فليرح كل عامل ساعديه وليحط السلاح كل مجاهسد ذاك حق لكلهم فليقيموا سمرا يستطاب حول المواقد واذا دقت الصلاة مساء فليصلوا قبل اعتلاء المراقل فالنقيب السئول عنهم سيحيى الليل عندالناقوس يقظان ساهد

عسودة الراعي بقطيعسه

وتعالت أنغمام مزماره نشوى تجوب الابعماد بعمدا فبعدا ومن المرج عاد كل خبروف صاديا طالبـــا من الماء وردا كل رأس الى زريبته يأوى ويلقى فيها من القش مهـــدا وينام القطيع للفجير لا يحلم بالذئب ضاريا مستبدا

ومع الفجسر اقبلت عربات بحصاد تقله تلبيسادر رزم تنحني سنابلها قمحسا بأيدي حسساده متكاثر وعلى كل نورج درسوا انقمح وذروه نافسير الحب وافسر وتنادوا للرقص بشيرا وقاموا حلقيات تدق أحلي البشائر بعد ذلك ساقوا القمح للمدن للقرى للدساكر ثم عادوا بالمال نقدا ألى البيت وكل لنعمة الله شاكر

ليسسالي السهس

واذا خيم المساء وباب البسلدة الضخم أغلقت العساكر والتقى الاهــل والاخلاء في البيت الى موقد من النار عامر دب في غمرة الدجى بعض شذاذ بنى الارض من ضعاف الضمائر اذ عيون القانون يقظى تصد اللص أن يطلب الاذي ويغامر وعلى رأسه يد الحكم تلقى ثقــلا ينحني له وهو صاغــر في نظام مقدس يربط البلدان ميشاقه بأقوى الاواصر اذ يربي أبناء في هواه وطن واحد على الـــكل ساهر. وبلطف يهذب الاكبد الغلظ ويحمى الضعيف من كل غادر ومنالغاب يخرجالانفسالهجن لدنيا السنى وعيشاخواضر

العميل المسترك

ومئات الايدي تضافر في الجهند ويشتد جهدها المتضافر كل حسن يجد في خليق حسن مثبتا أنه على الخلق قادر ولكل من الفنسون تصدى فلك فيه ذلك الفسن دائر ولكل حرية العمــل المضفى عليه سكينة في المخساطر عمسل المرء درة صقلتها يسده انها الصناع الماهسر واذا ما يد صنياع أجادت فجدير بها الثناء العاظر واذا اعتز بالعروش ملوك وعليها استووا وخطوا المصائر فاعتزاذ العمسال بالعرق الجاري خيوطا على الجباه نوافر

> اهدئی یا مدینـــه وانعمى بالسكينية وليدف الصفيا في الدروب الامينــــه لا أراك الزمــــن طـــــارقات المحـــــــن جــــش مسعـــــورة من أعسالي القسينن لا رأى المغــــــرب ساعبة ترمييب باجتياح اللظيي للقسسرى والمسدن كسر القسسالي والان يا رفيق حطموه القسالب الذي سكبتمسوه فدوره يا صحبي انتهيي فكوه ، بالطارق اكسروه وزحزحوا غطاءه اقذفوه حطامه في الترب بعثروه وليرتفع ناقوسنا، لرفعوه ولتزه من دؤيته الوجوه ان المعسلم يدري لا سسواه متى

يفك أضلاع ذاك القسالب العجب

تفجر المهسل منه سائل اللهسب

ذراته عرضسا بالمسوت والعطب

لكنه يتفادي حين يفتحسسه

فقد 'یدوی کرعسد ان بنا انفجرت

قومسوا اربطسوا الحبسال قوموا ارفعوا الناقسوس يستموا الى الاعتسال بوهجــــه الألاق قومسوا ارفعسوا الرؤوس لرنسسة الناقسسوس

والحسب والسوئام

ورفعيه الانسهام

تهسسوى مسسن الآفساق بصــوته العمــالق لأبعسد الاعمساق يدعسبو الى الوفساق

يدعسسو الى السسسلام

۱۹٦۱ ، أثار نجيب محفرظ - أحسد أكسبر الكتساب المصسريين المعاصرين ـ دهشية قرائسه بقصتمه الطويلة « اللص والتكلاب ، التي خرجت عن اطار النشاج المعتباد لاستلوب تجساد ومسوظفي القاهسسرة بكل فصائلهم • كان بطــل القصـة المذكسورة ، ذات المستوى

> وكانت تصرفاتسه مدفوعة ببحثه عن الحقيقة

بقلم: الكاتب السوفياتي كربيجينسكو

١٩٦٤ ، ١٩٦٧ (« الطريق » ، م الشيحاذ » ، « ترثرة فوق النيل » و « ميرامار ») ، لوحظ تحول الكاتب عن أسلوبه السابق بشكل اكثر وضوحا محقد زفض محفوظ الحقائق الملموسة للحياة ، وبدا كما لو أنه يخضع بالقوة الموضوع والشخوص الى هدف مركزي محدد مسبقا • وهذا ما يجعل الموضوع أكثر تخطيطا ، فيما تكتسب الشخوص حالة شرطية وتصبح رمسوزا تعميمية • ولقد اطلق النقسسد المصرى على هذا الاسلوب ، الذي وقع تحت تأثيره اتجـــاه كامل في الادب المصري خلال السنوات الاخيرة ، اطلق عليـه تسمية

أعمال كبيرة ، حيث انهمك تماما في كتابة القصص القصيرة، مجموعة ، وأحيانا مجموعتين ، من القصص ٠

واستمر نجيب محفوظ يمارس تجاربه الادبية في قصصه، وهنا تتراجع الواقعية أحيانا أمام الرمزيـــة والتج يدية . وتكون الرمزية في بعض الاحيــان مفهومــــة ، بينما يصعب حلها في أحيان أخرى • وغالبًا ما حاول النقـاد ايجاد معان للرموز ، غير أن تلك المحاولات لم يحالفها النجــاح يسبب أن القصه الواحدة كانت تحتمل عدة تفسيرات • وكانت الاحداث ، على الاغلب ، مشروطـــة ومتعمدة . فيما يتصرف الابطال كشخوص مسرح الظل تحركهم يد غير مرثية - رغم ذلك ، فأن الخيـط الذي يربط نجيب محفـوظ بالواقعية لم

من جديد · ففي روايته الجديدة « المرايا » لا توجه حتى

قصسارى القسول

- في عالم الفكر ـ ليست جميع الخطوط مستقيمة قبل أن توجه سهمك الى الهدف انظر الى ما حوله . الظبي اعرف من صياده يوطأة السهم •
 - لا يعود السهم أدراجه ٠ لا يلام السهم اذا سنده الوهم •
- سلاح اليوم في حاجة الى قساوة ، لا الى بطولة . مطلوب: بوصلة تشير ال الصراط المستقيم .
- قساوة المظلوم أشد من قساوة الظالم . أيها الغريم! انني خير منك لا رغما عنك بــل رغمـاعنی ۰
- من يفتخر بكرسيه لا يفتخر الكرسي به ٠ الرجل العظيم لا يفني ولا يستحدث •
- الكاتب الذي لا يليق بالقراء لا يجد القراء الذين
- في طلب العلم لا فرق بين معلم ومتعلم
 - في مطابخ الملوك تطبخ سياستهم •
- تری هل فکر کادل مارکس بأن نظریته ستحتاج يوما الى مساعدة كارل جوستاف ؟
- ان نجاح قانون منع الصيحة يبعث الشوق الى الحصول على قانون مماثل لمنع الحروب
- ليس من السهل لنا ان نعترف: ان التعايش السلمى بين الحيوانات أكثر نجاحا مما هو بين أبناء البشر. × الانسان لا يولد جاهلا ، ولكنه يتلقى الجهـــل من الحياة ٠
- التصفيق هو البقية الباقية من عادات القطيع حين ارى جماعة من الناس تتكلم سوية أتذكر
 - الاصل الذي انحدر منه الانسان
 - لا يخفى الثقب اسرار كيسه
 - × لا عسل بدون لسع ٠
 - أغلق الجيب تمنع الربب .
 - اذا تقطعت الاوتار لا تموت الالحان الكسول أحوج الناس الى الراحة •
- (*) كادل مادكس (ابو الماركسية) كسادل جوستاف (اسمم دشاش

اشارة الى الشرطية والرمزية رغم كل التلاعب في الاسلوب تشيد الرواية على شكل ذكريات عن أناس واقعيين رغم عدا ذكر أسمائهم الحقيقية • وتمر السبير الذاتية ، الواحدا بعد الاخرى ، لمواطني وأقران المسؤلف الذين التقي بهم في الم الد حياته ، او كان يعرفهم ، أو صادقهم في طفــولته وصباه الا وتضوحه • وتختفي بعض الشخصيات من الروايـة بعد أزيُّ السُّ ظهرت مرة أو عدة مرات ، فيما يستمر أخرون عبر الرواية بآسرها ، يلتقون ببعض وتربطهم علاقات ودية أو عدائية شراكة روحية أو تناقضات فكريسة • في الرواية وطنيون لاقوا حتفهم برصاص الانكليز وهـم شيـــان ، الى جانب وصوليين دبروا أمورهم بشكلجيد تحت ظل جميع الانظمة كما أن هناك أناس شرفاء وأنذال ، أنانيون ومناضلون مزير النسراءة اجل المبادىء وبورجوازيون صغار خارج السياسسة ورحال النه وافر شرطة وجواسيس

الشيء الرئيسي الذي يهتم بسه الكاتب في كل هؤلاء المر الاشخاص هو مبادؤهـــم الاخلاقيــة ومواقفهم الفكريـــــة المعهم والسياسية . و د المرايا ، تتكون من مقاطع قصيرة تشكل الهند للافد بمجموعها لوحة للافكار السائدة في أوساط المثقفين المصريين من النع مو عبر نصف قرن ٠

يعرف عن تجيب محفسوظ كرهه المتحدث عن حيات، الدر الشخصية • وهو أقل الكتاب المصريين الأخرين نقلا لسيرتانيذ أو الصار الذاتية في أعماله الادبية • ومع أنه فكر في كتابة سيرتانهم النبر • الذاتية ، الا أن « الالتزام بالحقيقة والمتطلبات المخطرة وغيرًا أن م البناب المكنة تقريباً ، _ على حد تعبير محفوظ نفسه _ ، وأن كل النابط الم ذلك قد منعه من تحقيق هذا الهدف .

ومن الممكن اعتبار « المرايا ، ، الى حد ما ، نتاجا عن يوبس الشاخر السيرة الذاتية • والاصح تسميتها سيرة ذاتية عن الجيال الناس الر الذي ينتمي اليه محفوظ ٠

بعد « المرايا » صدرت لتجيب محفوظ في عام ١٧٣ أله المرايا رواية « حب تحت الطـر » ، ثم ، في عـام ١٩٧٤ قصم الله عمر ا «الكرنك» • وابطال هذين التتاجين شبان ترعوعــوا بعلاً الله الم تورة عام ١٩٥٢ • يريد الكاتب فهنم الشباب المعاصر المناب الدين رغياتهم وأهدافهم ورؤياهم تلحياة وتكتسب هذه المسألة بالنسبة له ، أهمية فائقة لانها مرتبطة بمستقبل البلاد • ان-___ مصائر معظم ابطال معفوظ الشبان صعبه ، واحيانا به المهم ماساوية ، انهم يعيشون في زمن بناء الجمهورية الصعب ، الم زمن النضال ضد الرواسب القاسية للاستعمار وضد الماضي -----الاقطاعي • وتتحتم عليهم المساهمة في معارك ترسيخ العديد ... في حياة البلاد ، في الصراع الاجتماعي والحرب ضد العدوال "السالس الاجنبي • وتترك كل هذه العقائق آثارا قاسية على طبائع المساليد المصريين الشباب • ويؤكد معفوظ ، في أبطاله الشباب أسطال الرغبة في الاستقلالية والحرية في التعبير عن آدائهم والحكم عربيا على الاحداث • وتختلف هـنه الاراء ، جــلريا ، عن آدالِ السال في آبائهم • انهم يعيرون اهتماما أقل لوسواقب نزواتهم ، والمناسا لا إ يلقون بالا للتقاليد • وتلاحظ التغييرات في الافكار والسلولي " الشولا عند الفتيات بشكل خاص ٠ انهم يدرسون في الجامعات على والمستر قدم وساق مع الفتيان ، ويخترن ازواجهن بانفسهن و الفتيان الما

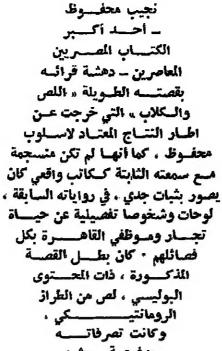
وفي الوقت نفسه ما زال القديم يسيطر ، بسلطته ، على سر نها الشبــــاب ، فيما تساعد عوامل ، كقــــلة الخبــرة أيَّا لـ كور _ الحياة وضرورة العمل لاعالة الاسمارة ، على تعميت المحرِّه . و أوضاعهم المأساوية

المقياس الاول للاحلاق ، كما يراه محفوظ ، يتلخص أير الواجب تجاه الوطن * وهو من وجهة النظر هذه بالضطِّر. يروي مصائر أبطال د السكرنك ، ، أبطال هم بناة مستقبل المراب المراب مصر وممثلو الجيل الاكثر شبابا ، جيــل نشأ في مدرساً العبريير نـــورة ١٩٥٢ · ان الصفــات الروحية لهذا الجيل لم يتر^{ا تو}خر. الا أن محفوظ ينظر اليها بأمل. •

يعمل الكاتب بطريقة صارمة وشحيحة • وهو لا يضيان لنفسه هدف تكوين طباع وشخصيات فردية متكاملة محاولا قبل شيء اعطاء صورة عامة للجيل الشاب • ويتا فارسم معفوظ نظاما صلبا لطرح المواضيع ، يسلو ، بسبب نقم سر التي التفصيلات الفنية ، عاريا سواء في الرواية أو القصة ، وكالم الاهر رسم تخطيطي عام للوحة فنية كبرة • .

على أية حال ، تدل الكتب الثلاثة الاخيرة لنجيب محفوظ إلى بعد على عودته الى الواقعية التي تفتح أمام الكاتب امكانية واسع لر لعكس تعقيسه ودراماتيكيسة الصراعات الاجتماعية ألمسلوا السايكولوجية ، ولايصال كل عمق وتوتر كاملاته ، عن ^{بلاد}ر ^{الر} م ومواطنيه ، الى القراء - .

مترجم عن مجلة « آسيا وافريقيا » السوفياتية ا





لقصة العربية بعد دحريران

وفيما بعد ، وفي أربع روايات اخرى الفها ما بين أعدام

« الواقعية الرمزية » • بين أعوام ١٩٦٧ و١٩٧٢ توقف نجيب محفوظ عن كتابة

لكنه استمر على ممارسة الاسلوب ذاته ، وكان يصدر سنويا

في عام ١٩٧٢ يدهش نجيب محفوظ قراءه وانصاره

نسير شوحيط

أشاعرة مصرية أصيلة ، لا تتخسف يُعر زينة تتحل بها في مجتمسع چال ، بل تتغلم تجربة حيساة

🎉 🏎 عن اي هرج ومرج -ني وخلال هذه الحياة الشعرية الهادئة في الدخائل الزاخرة ، التي تَتَأَلَقَ ا الاعماق الانانية على حيقة ، القراء في النحاء العالم العربي ، اعرة ملك عيد العسسرير ، مثل : أيانها الاول ، أغاني صبا ، ، اللي ، قصائدها البكرة ، ثم عبر دواوين يُلساء ۽ ۽ ويحسسر الصحت ۽ -أن الس قلب الاشياء ، •

وللك عبد العزيز تجارب في النقد يي ۽ تشرت في الصحافة العربية ، أنها اصدرت سنة ١٩٥٨ محموعة يُم قصيرة تحمل عنوان « الجورب يُلوع ۽ ، کتب مقدمتها يحيي حقي، ي تستعد الان تكتابة اول روايسة على لسان رجل - .

العزيز جيدا ، أنها شاعرة قبل أ شيء اخر ، ولو أن المة صيلة مة بن هذه الاشكال جميعا ، تجعل الشاعر اللجيد ، عادة ، القسيما نا ، وهكذا ٠٠

تَّاف ملهوس لها تحو الشعر :-عن احتياجاته اتحقيقية في تلك الرحلة، كتشفت ميلي اللشعر منذ طفولتيء شما كنت أستمع الى اخوتي الكيار يدون العفوظات أو عندما كتست أي محفوظات المدرمية كان يطريني أو الشعر • فكنت لا أكتفي يعطظ يًا حفظه في الدرسة ، بل أقرأ ا کلها ، وآردد ما يعجبني مها "، واغتيه أحيانا •

وَيَالنسبة على الاشعساد علتي كان

أمجلة ، أو صحيلة ، أو كتاب٠ عكس ما يحدث للاطفسال اللين ألن بالقصة قبل الشعر ، كان من ر أن يكون الشعر هو البلاية ، إن ، وقد كانت الوسيقي هي آلى الشعر •

مناصر الاخرى - ولـــكن كانت هي البدوية • واعتقد كانت اليحت لي في طفولتي تعلم الوميقي ، لعبرت بهسا

حتى الان أشعر أتى كنت أقدر التعيير عنها بالوسيقي الغالصةم يُّدِيح لي - وقد كتبـــتِ في ذلكُ بة في ديوان د بعر الصمت » » ها ، العجز ، ، أشع فيها الى أن والشباعر تضيق عن قيود الالفاظ اللغة ، وتود أن تنطلق حسرة ة في الإنقام -

س منا الافتتانالعظيم بالطبيعة، الذي يضمخ أشمارك ؟ من الصعب التحديد ، ولسكتي يُّ في مدينة خُتطا ، في ريف مصر، أَفِهُ اللَّهِ السَّكُنَّ قَرِيبًا مِنَ اللَّحَقُولُ -نزعتنا أساسا في العقول ٠٠ أكان هــــــا لا يكفي ، وتكته يأس تشا متذ الطغولة ، لا أعرف أ احده بالضبط أ وريما يرجع طبيعة خاصة ربطتني بالطبيعة ، يئي أتأملها دالما ، وحتى اليوم، أزء متفصل عتها ، ينظر اليها أتارج ، بل كجز، منها ، مرتبط رتباطا عفسويا ، وملتحم بها ،

أمن الثراث عن مواقف الشعيراء أُ السابقين منه - فهسسل كك أن تحدى الوقف الامثل للمعاصرة ؟ الشاعر الجدير بهذا الاسم هو يعبر عن عصره ، ولا يكون مقلنه من سيقوه ياسم للحافظة عسل ، ، لان الشاعر يجب أن يكون أ، وذاته تعيش في عميسر عين ، ب أن تكون له انعكاساته على هذه

ي ان يعدس التراث ويتمثله ، أتصوصا من الناحية اللقوية - عو يّ الحّام التي ينعت منها فنهه -ني أنه اذا لم يقرأ ويعرس عيون ان ، فسيكون بعيسة؛ عن دوح إلقة ، التي هي الثروة أو طاحة أُلِية التي يستطيع ان ينتقي منها أيشاء ليصوع فنه الجديد العاصر -وهناك مرحلة كان الشعراء يرجعون التران لاحياته او تقليده ، وكانت

يُكن الشاعرهلماصر في الوقت نفسه

« ففي الحب شيء عن العادة لان الحب يهمسون عليه ترك حبيبه ادًا كان تركه لا يقرمن علااته ومالوفاته ، وأقوى

ما يكون اذا طبيال امتزاجه بالعادات والمألوفات(١) م.

. العب ٠٠٠ هو في ذاته مجموعــــة دقت لحلالتها عن أن توصف فلا

> أما الاغلبية فانهم يكتبون منظله كرة التي يستعيونها من العصور السابقة،

الانسان قد يشتهي ولا يحب ، وقد يحب وتقضى، الشهوة على حبه ع(١) -سعسادة ترتعش به(م) والبنكاتب القصعى نجيب محفوظ عرف الحب طوله: كالموت وكالقند وكالعسظ د٠٠٠ ٠٠٠ وقد فصل حبانا العتى الإستاذ العقاد والقدر كما يعبرونعنه في لغة الحوادث سوفوكليس عن حقيقة العني الركيسة

وفيه التنويعات الوسيقية التي كانت فأنا أعتبره نقلة أساسية لحو التضج في التصوير والتبيع والتأمل وتعميق

القعل الستمر والسعى للاتجاء ثعو للحيوب ٠٠ وهذا ما جرى للعشساق العرب فاتهم كاثوا يسعون لاسعساد ق مييل رغباتها ، والعمل على تامين عنائها بالبلل والعطاء وتحمل واشاق ٠٠ وبالتالي تحمل الالام ٠٠ لهذا تراد الحب في تاريخ الإنسان العربي وادبه وفكره يكونه شقيا تعيسا بالسا ولهذا كم يعرف فلعيون العسري التهسايات السعيدة -- لاله كان عندهم وما زال في ضلوعنا وفي احساس الحالات التي تمر أمامنا ، اثنا عرفناه • وأجدادنا سوا حب اليوم او حب زمان : ال وخلاصة التجارب كلها فيالحب أنك لا تحب حين تختار ولا تختار حين تحب، واثنا معالقضاء والقدر حين تولد وحين

ان عاقبة الحب أمرين ، اما اخترام

وللحب آقات اللا هـى صرحت غباطته سقم وطامسره جدوى

مشاعر متصارعة تجوش خسالل نفس وكره ، هو تور وظلام وهو فريد في نوعب يجمع بن حجل المتناقضات ، يقول ابن حزم عن معانيه :

الحب ليس وجده هو الحب • ولكن اسمه يخفي في تناياه أشياء أخرى متعددة

انه الموت والقوة التي لا تحسول ولا تزرل^(۱) .

موجودة في هاتسسين اللبرستين . مع تعرفات خامسة ، احسست حاجتی وهسلا الشعر ، رغم أنه كان من ائتاج سن الصيا ، كأن لا يخلو من التأمل ، بل فيه كشير من التأمل ، المتزج بالطبع بالجانب العاطفي • ثم طرحلة الثانية من هلا الديوان. لعلي بدأت فيها من حيث التهيت ، لم تعودت الى الشكل الجديد فالشعر فضلا عن التطور في الصور ، وطريقة الديوان القميدة الطويلة عن الشهيد جواد حسن بعنوان « ذکری جواد » ، وهى قصيلة قصصية شيّه درامية ٠٠ وهي بالطبع مكتوبة بالشكل الجديد اللي هو أقد على هذا التسموع من الشعر ، وقد تضمئت القصيدة فقران حوارية ، وإن كان حويرا تفسيا . لما الديوين الثاني و قال الساء ،

وأعتقد أن التغييرات اصبحت، بعد هذا ، فن وجنت ، غير حاسمة ، ريما يدكها التقياد اكثر مما أدركها . وحسبي ان اشير الي ان . قال للسات كان كما قلت ، الانتقال الواضح الى الرحلة التي لا إزال أعيشها ، وأعمل ● تتعرض قصائطي لتضية الخصير والشر الإنساني فما مو تصورات _ العقيقة انى تناولت عده الشكلة فی کثیر من اشعاری ، طبعا بطریق غير مياشرة باعتيارها احدى القفسايا القكرية التي تتوفد عن معاقاة الحيات، والاحتكاك بها ، والتعليل مع الناس. وربما يصدم الإنسان بما يلاقي في الحياة من شر • ولكني لا البث محد تحلیل علم الشـــرود ، من أن أدى

تبدت لها علامات غرر صغبر

ووجد على وجد يزيد ويضعف(١٥)

أصابك من وجد علي جنون

فدمسم ، وأما ليله فانسين

وهذا عروة ين حزام ، الذي كانت

قصة حيه لائة عوه عقراء ، أولقصة

حب علدي عرفتها البادية ٠٠ وهسي

أول دهة من دهات الحب العسلري

التي انسكيت في البادية الاسلامية

ومتها عرف هذا النوع من الحب(١٦)

بنا من جوىالاحزان فيالصدر لوعة

وما عجب موت المحسين في الهوى

الكذاب بعد زواجها دــ

حضا قير لاحسلامي وحسبي

سأزفر زفسرتي في كل واد

أدى الدنيا طسلاما في طبلام

أعفسراء الجييسة حمدتيني

جرى حكمالقضاء ولست أدرى

سأقطع بعسنك الدنيا شريدا

وكيف أعيش بعدك ايا حبيبي

نچىم يقول :

علوية والما تــ

ينشيد : .

تكاد لها نغس الشفيسق تدوب

ولكن بقاء العاشقين عجيب(١٧)

وقال وهو يتذكر عفراء على القسبر

منا عفرا منا خفقات قلبي

وامكب انعيني في كل درب

وكل الارش جديا فوق جــنب

والا فاسمعي مستى وحسيى

أذنبك ما جرى أم ذاك ذنبر

وما للعيش معنى بعد حبسي

وهذا جميل بثيتة اللي يسبسب

له العشق محنة أصيب بها قليمه

الجريء وقد طال بلاؤه بمحنة العشسق

ولم يثقله غير للوت وهو مفتربوحيد.

سمودة منها ، أنت تعطى وتبنع

فاقى بها يا اذا السارج مولم١١

وهذا قيس بن ذريح ، اللي يعادي

أبويسه في زوجته الوفيسة يمسدق

عليه وعلى العباس بن الاحتف وعلى كل

العشاق هذا البيتللعياس الذي يقطر

وسم من الحب لا يخفى على أحد

ال العين العرب بدلوا القيسالي

والتقيس في سبيل رفع معبوباتهم ٠٠

بذلكالحب اللي عصف يهم حيالعرب

العظيم ويحسن بنا أن نورد اخـــــر

بكر البراج في مصارع العشاق ، قصة

أثت التي غرقتني بعد القنا لو تعلمينا

لاخير بعدك فيالبقا والموت سترالعا ثقينا (٢٦)

ونستدل على دلالة العب المميقسة

القدرية ، انه قد يعميف بالعاشيق

عن طريق فتاة ليست جميلة ، واذا

سئل ما اللي أعجيهفيها ، لا يستطيع

أن يجيب وهنا تكمن تلقائية العبب

وعفويته ، وقد عير الجاحظ عن ذلك

أدق تعيي عندما قال : د ان العاشق

كثيراً ما ايعشق غير النهاية في الكمال

ولا الموصوف بالرشاقة والبراعية ،

ثم اذا سئل عن حجته في ذلك ، لم

وقد فعل خلك بكثير من القصاحة

لاذا ولد فلان ؟ شاذا مات قلان ؟

أجاب ان التأشير علىالحضر بكلمتي

القضاء والقدر ، هو أصدق ما يقال

في تعليل هذه الإجداث ، لانها كلها

مناطوار العياة التي لا يملكهاالانسان

ولا يحسب أنه سيطر عليها حتى يرى

انها مسيطرة عليه ، والا قبادًا تقول

الله سائك سائل : كاذا أحب فسالان

فلائة 9 ألانها اجمسيل من يرى من

التماء ؟ الانها أقرب الناس عليه ؟

الانها تجزيه الحب بمثله ؟ الانهسنا

روعة والطئة النافلة والخلق العميد ؟

الإنها تنفرد يعزية من الزايا لا توجد

تقم له حجة (۲۲) ۽ ٠

للاذا أحب فلان ؟

الاستاذ العقاد عندما تساءل :

ان المجين بين اعينهم

فيا دب حبيني اليها واعطني ال

والا • • تصبرتی وان کنت کارها

لطيقا مع الاحشاء ، أما تهاره

الحب يميز وينتقي ويفرق بخلاف الرغبة الجنسية للعضة ، التي تعتبر جميسع الوضوعات الجنسية سيواء واداله و كما قال الاستاذ

جبران خليل جبران قال عنه انه اله في مسيمية سلوك المعقبول ، يقوله : د دق الحب شيء من القضاء والتحقيقات(٢) ٠٠ ء وعبير السرحي

أنه راكب سخسساية ، أو طبائر في ال تفعات العالية ١٠ في هذه اللحظـة يكون أسعد من أكبر ملسوك الارض فاذا اتقضت عاد الى ما كان فيه من

الحبوبةوتمجيدها وشهرتها اوالتضحية حليف الآسي ، قرين الوت ، وكائب قوة تتسلط على الانسان تسلطالقدر والكتـــوب أو كما قال العقـــاد لمب وحق نبوت(۱۱) ۽ .

الحب الكبير الذي عسرفه الأنسان المستربي ، حب يحبي وينمر الله ويؤكد ذلك كل من عاناه معنا ، وتبدأ بشيغنسا شيغ العشساق العرب الامسام ابن حسسرم حيث قال :

وحماد الرواية ، عندما صمّل عسن الحب قال: الحب شجـــرة أصلها الفكر ، وعروقها الذكر ، وأغصائها السهر ، وأوراقها الاسقام وتعرتها النية ١١٦٦ ، ومعاذ ينسهل قال عثه اصعب ما رکب ، واسکر ما شرب ، واتملم ما ألقى ، وأحل ما أشتهى وأوجع ما يعلن ، وأشهى ما علن • . وكما قال أحد الشعراء :

واوله ذكر واخرم فكـــر(١٤) - جواب المحب القتون (٢٤) .

فقد تعبى الإيصار عن الحب كماتعمى عن الإقدار يوكما قال الشاعر : اني أحبان حبا ليس يبلغـــه فهم ولا ينتهي وصف إلى صغته أقصى تهاية علني فيه معرفتي

ان الهوى شريعة وجدانية ، ليس له أطفال ولا عبث شيان ، والحق ان العرب في شباب زمانهم ، كانوا يرون للحب قدسية ، وهذا هسو الحر في التقليسد ، الذي كان يوجب بسده

وقد تقنى به فطاحل الشعراء العرب مثل عصر الجاهلية ، باستهلاله اكثر القصائد الكبرى التي قدسها العسرب تشريفا لاصحابها ، وتقديرا لبلاغتها فيما اكد كثير من الرواة ، وفي أشهر هذه نفطقات يقول امرؤ القيس :

أفاطم : مهالا بعد هذا التدلل وان كنتقد أزممت صرسيفاجيلي أغرك منى ان حبك اليوم قاتلي واتك مهما تأمري القلب يفرسل ويفتتع الحارث بن حنزه البشكري

منقته في حبيبته و أسماء ، نــ آذتتنا ببنيها أسماء رب ثاو يسل منسبة الشواء اما طرفة بن ألميد ، فقد اكمسل

معلقته مائسة بيت ، ابتداها يالشوق ال د خولة يه محبوبته ، فذكر أطلال ديارها ومراكبها التيحملتها بعيدا مته ومراكبه التييمضي عنيها هاتمامشتاقا الى اللقاء ومطلع معلقته نــ

نلوح كباتي الوشم في ظاهر اليد ويقول عنترة بن شداد العبسى في

منى وييض الهند تقطر من دمسي فوددت تقييسل السيسوف لأنها لمت كبارق تغسرنى المتيسس ويفتتح الثابغة الذبياتي معلقته ا بذكر د عيسة ء حييته وديارها التي

أقوت وطال عليها سالف الامد

ويقول ذو الاصبع العدوائي يشكمو فرفق حبيته د ديا ۽ اـ

يا من لقلب طويل البث محزون امسى تذكر ريا أم هسارون ان اقتناس الحب عند العرب لحظات

وانقذ الى قلوب الأسماع مما عير عنه الشاعس الجاهلي المتخل الشكري في وأحبها وتحبني ويحب ثاقتها بعيري(ي)

هذا هو حب عرب الجاهلية ، حب أجدادنا الاواثل ، فكيف في الاسلام، اللي الف بين قلسوب الناس ورفق من طباعهم ، وضما بهسم درجات في تتظيم العلاقاتين الجنسين، وكما قيل ان العف في الحب مبيل الى الشهانة د من أسب فعف قمات ، مات شهيداء وقال الرسول صلى الله عليه وسلم د حبب الى من دنياكم ثلاث : النساء والطيب وقرة عيني في الصلاة ۽ -

الساجد بلا تحرج ولا ترهب ، علما يأن أحلام القلوب فن مناوطاذ العقول وما كان الاسلام بالدين الترهب، واثما هو ديڻ يسڻ ادب الحياة. ، ويوصي بالتطلع الى جمال الوجود .

ولتقدير للوقف بعد الاسلام مسن العب ، تعود اللكر وقفة الرجلين من الأول من عاشق أضناه العشق ، فهذا عروة بن حوام عندما عصف به الرض اللي ليس ككل الامراض -- واللي كان سيبا في قتل أول شاعر عاشق في العب الطهري ، عندما وصل المرحلة الماناة الشديلة من الوجد ، والياس اللي ليس بعده يأس ، قات آگـبر وأقوى كلمات الإلم عندما قال : واني لتنشاني لدى ذكراله مزة

وعتدها أضناه تلرض ، لدرجة لم ينقعه طب العرافين ولا محر معره، فسأله عما يسه ، فأجابه بما سبسق

بنا من جوىالاحزان في الصدر لوعة٠٠ وكان اخ أطبائه الغليفة العلال العادل عمر بن الخطاب ، الذي بلقه التيبالي بارثهاء فقال عمر رضىاللمعثه

ورابعة العسمدوية شهيدة الحب الالهي ، عيرت عن أسمى معنى يختلج تقوس العشاق تجاه بعضهم ، ولكن الفارق أن حبها الهي ، وحب العشاق يصل أيضا الى درجة العبادة ، ولذلك لا بأس من ذكر أدوع ما أنشدته ، لقد جاء في كتاب « عوارف المعارف » للشيخ شهسساب الدين السهروردي

اني جملتك في الفسؤاد محدثي وأبحت جسمي من أزاد جلوسى قالجيم منى للجسليس أنيس وحبيب قلبى في القوّاد أنيسى

وهذا هو الحب بأسمى معاتبه -لقد أغفل تاديخ الادبيالعربي ظاهرة هامة منه ، وهي اهتمام جماعة منرجال الفقه الاسلامي ، بالعديث الفصل عن عاطلة العب وهسم رجال التعسب الكاهبري ، أتباع الرجسل الصالح العاشق محمد بن داودوهو فيما تعرف أقدم باحث أفال القسول في تفصيل أحوال العاشقين .

وعن محمد بن داود ، اخد ابو محمسه بن حزم الاندلسي ، هسله الترعيسة الوجدانيسة ، فالف كتاب وطوق الحمامة، عند أكثر عن تسعهاكة سئة ، وفصل فيــــه عنامــر الحب وصفاته والفائسة ، وساق اعشلة من تجاربه الخاصة فيسه وملاحظاته على تلحين من أهل عصره ومخالطيه، وأكد بالادلة القاطعية للقبيولة أن ه الحب ليس بمنكر في الديانة ولا بمحظور في الشريعة ۽ ٠ وتذكر ممن تعرضوا أبهلنا الوضوع

أيضا الشيخ ابن قيم الجوزيه فيكتابه

د روضة المعبين ونزهمة المستاقين به

شرك أم توحيد :ــ

أما الشرك والتوحيث في العب ، فالتوحيد في الحب ، له نظائر في أكثر الاداب ، ولكنه في الادب العربي أظهر وأوضع ، كاذا ٠٠٠ لانه نشأ في بيشة مفطــورة على التوحيد ، والتوحيد في الحب يوجه العاشق الى درس نفسه بقوة وعمق ، ليى مبلغ قدرته عسل الدراك ما في الروح من سجاحة الهسوى وشراسة الضلال٠٠ والعلرين واصحاب العلقات كلهم موجدين في الحب ٠٠٠ والشاذ هو عمر بن أبي ربيعة العاشق اللول اللي يتتقل بن أطايب الحسن من دوش ال رياض ، ودل عسل فلسفته في الحب ابلغدلالة عندما قال:

قالت العسفرى وقد تيمنها قد عرفناه وهل يخفى القسو(٢٧) وأما الشرك في الحب فقد يمين على فهم الالوان المُغتلفة من طبائع اللاح، وهذا ما قصد اليه فريق من الشعراء القرنسين والإلمان(٢٨) .

بعيسد عن الحسب :

عيث يعض الشياب اليوم ، الذي يربط العب بالتخنث ، وغر ذلك من القلسفات التافهة ، فالحب بعيد عسن هلا ، بعيد عن تنميقات الجسند وشهوات الاجساد ، العب الاسيسسل في الرجل الشهم والعشق الاصيل في طراة التي وصفها د٠ ذكي ميسسادك يقوله انها د كالنسيرس مطورة على الخيلاء تشتهى أن يكون عاشقها أعظم الرجال ، وهذا خير ما في المرأة من الشمائل الإنسانية ٠٠ تفضل أنتكون معشوقة لرجل عظميم على أن تكون معشوقة لفتى من الاوشاب وأو كان قي قورة الشباب^(۲۹) » •

انها الراة قوي الروح ، الوجودة في عالم الواقع قبل أن توجد في عسالم الخيال شهوتها في روحها حيث منطلق العب ، لا ق حسيدها يغضل ما فطرت عليه ٠٠٠ وتعليل ذلك مــن الوجهة النفسية سهل ء فالحب يعيش في الروح وليس بما يلاصق الجسد واذا سيطرت الروح على الجسد تختار لهذا الجند الشيوب الذي يلالمه ، وان سيطرت الرغبة وسيطر الثوب

فهذا يعيد عن قاموس الحب ، بل هو في قاموس لا عاعي للكره ، أو أجيد حرجا في ذكره ، لانه بعيد عن الحلاق العب الشريف ، قريب من القسريزة الحيوانية ، أي من الهاوية -

الَّ العب في جوهره خضوع أنواح الارواح ، واستبداد قلوب بقلوب ، وما تراه من توجع العشاق وتفجعهم، وتحزنهم ، واعلان استعدادهم للقشاء فیمن یعیون لیس ۱۲ آفوی دلیل عل

قصة حب في التاريخ العربي ، قتــل بماله عروة وعفراه معا٠٠ والرأسمالية اليوم كما هي بالامس ، أو أكبر ، والكان الذي تحيا فيه يعانى منسبه الحب ، واشراق الحب رمين بموتها •

ه چيل من الرجال الدين تم يضطروا سوف يعددن لانفسهن السبرةالخاصة بهن ويخلقن رايهن العام الذي يلاثم سيرة كل واحدة منهن (۲۰) .

مدرسة الحب أين تقف من اللدارس الاخرى ٠٠ ولماذا ؟

ان مواضيع المدارس الاخرى كالطب والفلسفة والتاريخ وغيرها قد قطعت شوطا بعيدا في تقدمها العلمي • واما مدرسة الحب فلا تزال تائهة حيرى حتى العصب العاضر ، وخاصة عند العرب ، وهي لا ذالت تنتظر اجمدي الاساليب العلمية لارجاعها من التيه اللي تغييم فيه ، ووضعها في دلـكان اللائق بها ، وليس كل من يكتب عن الحب يعرف حقيقسة الحب وكنهه . وذلك هو السر في عظمته ، وهل يكون السلام الاحبا ، وهل يكون العب الا سالها ٠ (انتهى) ٠

(١) عباس محبود العقباد ، المرأة ذلك اللغز ص ١٦٠٠ (٢) طوق الحمامية ص٥ ، ط-القاهرة ، تحقيق حسن كامل الصيرفي.

(\$) المقاد، المصدر السابق ص١٦٠ (٥) البدائم والطرائف ص ١٧٠ (٦) البيمان والخريف ص ٨٨٠ (٧) العقاد ، المصيدر السابسق

(٩) في الحب والحب الملري ص ٥ (١٠) قامسم أمين ، تحرير المرأة ، القامرة ١٩٧٠م من ١٥٠٠ (١) العقساد ، المسند المايق

(۱۲) ابن حزم ، طوق الحمامــة (١٣) أحد تيسور باشا ، المب عند العرب، القاهرة ١٩٦٤م ص١٩٠٠

(١٥) في الحسب والحب العثرى (١٦) للتوسع راجع كتابنا :

(۱۷) تقیمه : الطبیر من ۱۰۸ ، - lase he 1-9 (١٨) أي العسوع كتبت ، بما لا (۱۹) دیوان عس بن آبی ربیمة ،

(٢٠) أحمد تيمور باشأ ، الحمي عند العرب ص ۹۱ • ٠ ١٤٦ نفسه س ١٤٦ ٠

(۲۲) مصارع العشاق جدا ص1:۱ (٢٢) في القيان من ٦٧ (٢٤) عباس المقساد ، المستدر السابق ص١٦١ - ١٩٦٢

الى أن يربط أحاسيسه بأحاسيس الابل تفسها ٠٠٠ م الحياة الجنسية عند الســـرب ، بــيروت ١٩٥٨ م سن 11 = 11 ٠

(۲۷) هيوان عس بن آبي ربيعة ، تحقيق على مكن السابق الذكر ، وانظر كذلك أم الهيثم وهيثم ص١٣١ (۲۸) د٠ ذكي مبارك ، الرجسم السابق ص ۱۳

(۲۹) تقسه ص ۹٦

يلون عطر •

ي الاثر الحمل بالضحاك والغناء ٠٠لا يحمل صدي

خاصا يكفل له كيانه المخاص .

● مل يمكن أن ثقف وقلعة قصيرة ازاء حركاتالشمر الحر ، باعتبارها أحبث الحسركات المتالية ، وأنحش تيمسها يفسن الشعبر وأحدافه ؟

● اتجاء أشمسارك من الشكل التقليمي إلى الشكل الحر . يدفع ال التساؤل عن موقفيها من

.. أمَّا لا أفضل الجاها على اخر للهم أن يكون الشعر صلاقا مع تفسه، ويعبر عن تجربته بعمق • ويخصوص شعري ۽ هڻاي ڇاليپ كير منه يعتبر شعرا تأمليا ، وأنا لا

لان القلسفة تتبع من القكر اللجرد ، أو من القكر البارد .

بر الحياة يغر الحب كشجرة

كالقصول يغير ربيع الجرداء

والحق ابن النماء .

بغير دوح ٠

تاملات

🗨 اذا كانت الحياة الماصرة خس

التى فرضت الشكل الشعيري

* الحياة بغير تمسرد

* الحياة بغير الجرية، كجم

 العيون البرجوازية لاترى بر البركسة ابنة النعوع ،

يبقى نظيفا طيلة حياته ۔ يعقوب احمد] كقر متساس

والتمرد بغير حقكالربيع في الصحراء القاحلــة

بقلم: نبيل فرج _ القاهرة

ُوالسُكل ۽ في رايي ۽ ليس هــو

القيصل الحاسم ، والواقع أعامنا يدل

على أن أكثر من يكتبون بالشكل

القديم يكتبون كالما معادة لا اصالية

أغاني الصب

● تشير عادة بداية الرحلة الشعرية

الى منبوتها القبلة ، بما تتضمن

من مواقف خاصة • قهل لك أن

تقفى عند ديوانك الاول ؟ .

ً- ذيوان در آغاني الصب ١٩٥٩.

يجمع مرحلتين من مره حلى الشعرية .

فهناك الاشعساد التي كتبت في مسن

المصيسا ، ثم الاشعاد التي كتبت يُعـد

فترة طـــويلة من الصمـت ، عندما

شعر ظرحلة الاول من أنوع الشعر

اللِّي كَانُ سَائِمًا فِي ذُلِكُ الْوَقْتِ، وهو

شعر مدرسة د ابولو ، و د الهجر ،

استأنفت الكتابة سنة ١٩٥٨ .

اليها ، فايتعتها •

على تجويدها •

لهما في عالما ؟

جِلُورها الاجتماعية التي انبتتها. ومن

هنا ينيت التفاؤل بامكانية التغلب على

تلك الشيسرور ، بتقيب الظروف

هلا واضع بنوع خاص في قصيدتي

ه كبرياء الطين ، من ديواني الرابع

ء أن الس. قلب الاشياء » ، وفرديوان

ء طلع ، ، وان لم أوضح الجانب

الاجتماعي ، أو الاسباب الاجتماعية ،

ملتما وضعت في القصيدة الاخرى -

والتفاؤل عندي ينبت من أنثى حين

اری الشسرور تستحکم او الازمان ،

احس انه لا يمكن ولا يثبغي انتستمر

هلم الاحسسوال على هذا فلستوى من

عم : لا يمكن أن تستمر شيروط

الحياة ، ولا بد للحيساة أن تتغلب

عليها ، طبعا بارودة الإنسان وتضاله.

واعتقد الخطرة الإنسان لو تخلصت

من القيقوط الاجتماعية هي فطيسرة

خبرة ، وما عليها الا أن تزيع تبلك

الشقوط ، وان لحرى في تقسه هذه

الأطرة ، فيتغلب عنصر الأفع -

علم هي طبيعة الحياة -

التسازم -

الاجتماعية التي ادت اليها •

الجسسديد ، ألا ترين أنه من هذه في مرحلة محمود سامي البارودي للسعمل للشكل السردي أن واحمد شوقي عمسلا مقينا ، بعد ان يعبر عن منا الحمر ؟ - ليس هناك استعالة مطلقة ٠٠

وفكن القادرين على الكتابة بالتسبكل فكالسيكي مع العصرية في التفكيير صحيا ، بعنى انه كان يعيد للفة والايتكار في التصوير ، عدهم قليسل رونقها وجائلها • وكان هؤلاء الشعراء جدا ، وان كاثوا ما ثالوا موجودين : على مستوى رَفيع من الشاعرية •اللكك مثل محمد الجواهزي ومصطفى جمال كاثوا يكسبون هلا التقليد طابعسا الله ين في العراق . آما يعد ذلك ، فاستمراد التقليد لم يكن قه ها يبروه ، فضلا عن أن

> القلدين لم يكونوا فيالستوى الشامخ نفسه الذي كان عليه البارودي أو الشاعب رين ومن في طبقتهما - اي يقلدون القلدين • وبلقك انحسط الشعر ولم يعد له رسالة ، لا في احياء اللقة ، ولا في التعيم عن العصر • للا عكما قامت مدارس التجديد الختلفة ابتداء من مدرسة . أبولو ع وقيل ذلك فلحاولات التجديدية لبعض شعر العقساد وعبد الرحمن شكري وطازني ء وجدت صداها السيريع والقيلا سريعا من المجتمع ، لانها عيرت

التصوير والتعبير

ـ كان من الطبيعي أن يستمر تجدد الشعر مع تَجْعد العيـــــاة ، فنشأت مدرسة عا يسمى بالشعر البحر ، وفيها تجديد وافسيح في الشكل من حيث استخدام الاوزان ، ولكن فيهاتجديدات أساسية في طرق فلتصوير والتعيير -ومن اللاحظ أن كل أعلامها اليعمين متمكنون من اللغة ، عارفون يأصولها، دادسون کتراثها ، وقد بداوا فی کشم من الاحيان بكتابة الشعر العمودي ولكنهم يستخدمون كل ذلك استخدهما عصريا ، مهاوقا للتغير الذي خسدت

احب أن أستغدم كلمة شعر فلسفيء

ولكن التأمل ، في شعري ، يسدأ بالاتقىسال العاطقي ، بسبب موقف السائي معن - وهذا الإنفعال الماطفي هو الذي يحرك الفكر ، ويدعوه لتأمل، فتأتى القصيدة وحسمة متكاملة من الماطقة والتأمل ، وإن كانت تي بعض اشعار يغلب عليها الجانب العاظفى الخالص ، وتمثل العلبيعة في كل حالات الشعر العاطقي عنصرا أساسيا فيه ٠

بدون ازهار ولا اثمار والحب يغير جمال كازهار

الا الظاهر الخارجية •

الانفاس المظلومة المنائحة

ي من يغتسل بدموعه مرة

كانت اللغيبة والشعر قد ترديا في مستنقع الركاكة والتفاهة -وقتلا كان تقليد التراث عمسلا

وتكن من الجلي ، لمن يعرف مسلك

قول ملك عبد العسيزيز عن أول

یها اخوتی ، کنت بحضر کنیها معرفتي للقسسراءة والكتابة ، أنا ، وارددها ، واقرا الشروح وَّبِّهُ فِي اسفل السفعات • بعد ذلك جعلت أتلمس الشعر في

وُّخِلْت اللوق الصور الفتية ،

الرغبة الميهمة

مل لك أن ترفى النقاب عـــن.

ج فيها • يختلف موقف الشاعر المامير

___ة وموسيقاها ، وعن مفرداتها

ودوع وتسهيد وهنم وحسنرة قال غيره : أحيك حيسا لو تعين مثله

ه وليس الجئب بالشهبوة ، لان

من كل هذا نستنتج أنالعب حالة عاطفية مركبة تشمل الانسان بكامله جسدا وروحا وعقلا وتمتزج فيسه عوامل عديدة مثل الاندفاع والاتقمال الماطفي ، والهوى والعطف والتجاوب والتعاطف والمسودة ، والتزوع نحو التضعية ، في سبيل مصلحة للحبوب وهنائه وسعادته(١) ٠٠ بل يصل هذا النزوعال حد الميسادة كما يدهب نصير للرأة الاكبر قاسم أمين ويصبح يظهر باختقان في مخه وخفقات في قلبه واضطراب في أعصابه واختلال في تظام حياته ، زيظهر على الاخس في الاكل والنوم والشفل ، ويجعله غير صالح بشيء سيوى أن يغضى أوقاته الى صورة محبوبته مستفرقا في عبادتها ، ذاكرا أوصافها وحركاتها واشاراتها تطرة من عيون محيوبتا تملأ قلبه نرحا وتبعله يتخيل أنسه يمتني في طريق مغروش بالورد ، أو

عداب والام(۱۰) » . ائن هدف العب يميل ١٥ لما لحسو

منية أو سلو حادث(١٢) .

في العشرات والثات • مازا قلول غير د التضاء والتدر به انا كانت لا هي جوايك على كل سؤال من هذه الإستاة ، وتعلها هي كذلك

بالعجز منى عن ادراق معرفتسه ولا يمكن أن يكون غير ذلك •

لقد وصف الاعام ابن حزم المعيين ايل___ ق وصيف علما قال : إذا عدما الرقياء وأمنا الوشاة وسلما الملل ، وفقدا المسادال ، وتوافقا في الإخلاق ، وتكافيا في المحية ، وهمنا عطاء لم يحصل عُليه أحد • وحاجة

التصائد بالتسيب(٢٦) .

لخولة أطبلال بيرقة تهمسد

معلقته ، موجها خطاب الى عبلة ابنة وتقد ذكرتك والرمسياح نواهل

يا دار مية بالملياء قالسند أضحتخلاء وأضحى أهلها احتبلوا أخنى عليها الذي أخنى على ليد

مثل ، تلك القصة التي أوردها أيو العاشق اللي غرق مع حييته وهــو

فقد انشد فلحيون العرب الفزل في

تلك مي تلقائية العب وعقويته ، د وما في الدنيا حالة تعدل حالة المصن، من الين ورغبا عن الهجر ، وبعدا عن

لم تقفل لكل طالب(٢٥) ۽ -

أقفرت من اهلها فيقول :

واي تميع عن العب ، أرق واعلب

بساطة محييه فقال :-

لها بن جلدي والعظمام دبيب تقلوه الى اين. عباس رضى الله عنهماء

خبر عروة بعد أن قاضت روح الماشق و والله أو علمت أمسيرهما لجمعت

الص الطيقي، والدمم في عن الماشق كالسم في تاب الثعبان ، وكما يخدر التعبسان فريسته بالسم ، يخسده العاشقين بعضهم باللموع ، دمسوع الروح ، فالانسان في العب وحده لا يستطيع أن يكون حيوان معتال -

الراسمالي أكبر عدو للحب :ــ

السري الثرى قتل بعاله أولواروع وأول من أحس مع الحب ق صراعيه مع الراسمالية ، انجلز عندما قال : في يوم من الايام أن يبتاعوا استالم الرأة سواء بالمال أو بأية وسيلة أخرى من وسائل التفوذ الاجتماعي ، وجيل من النماء اللواتي لم يضطررن قط الاستسلام للرجل تحت تأليسير اي اعتبار غير اعتبار الحسب العقيقي ،

الحب والحب العثري ص ١٣ -

ص ۱۹۹ -

٠ ١٩ س ١٩ ٠ س ۲۳ -المرأة عبر التاريسخ ص ٨١ القدس -r 1440

يقرأ من الحروف، ولكن بما تستشمر مي عند قراءةالكلام الصادر عنالقلب. تعقیق علی مکی ، ط٠ احیساء دار التراث ص١٢١ •

(٢٥) طرق الحيامة ص ٦٣ (٢٦) د٠ زكي سيارك ، العشياق الثلاثة س ٦ () يقمب د٠ صلاح الدين المنجد : أن عسرب الجاملية كانوا يرافقون دائما الابل ويرافقون النماء حتى في حربهم * * * وقد بلغ مسدًا الالتصاق بين الجاملي والمرأة والابل حدا دنمه

(٣٠) عن كتابنا الرأة عبر التاريخ



عمسة في اذن سيد عبد الله وعلى عوسی ومعرر الزاویة ابو ادیب : --لقد قرأت في جريدة الانباء موضوعا يتعلق بالاغنية التي غناعة الطسسرت الشاب على سعيد عوسى من ديرالاسه كلمات سيد عبد اتله وذلك نحت العنوان انتائى اتعية اعجاب ٠٠٠٠

١- انا مع ما جا، في القال احيىسيد عيد الله ايضا - ولكن هناك تساؤلات القيها في اش هزُلا، النلابة ؟ هز. قبلت كلهة الصدق والحق بالنسبة لاغنية سيد عبد الله ؟ أم الْ هناك شيئًا خفيا لجميع من سمعها واعجب بها ؟ لاشك ان التوضيح سيتلو هذه الهمسةويجيب عن كل نساوُل او اعجاب وقع او قسد

٣ - اللوم على نفسى : - لقد فازت اعْتية سيد عبد اثله «جرَّكي الْخطَّاد» . وفاز مغنیها علی موسی من دیر الاسد فهنينًا لهما • ولكن كلمات الاغنيةمجزأة لامتيازين لسيد عبد الله اولا صاحب كلمات الاغنية واثناني انا صاحب الموال ومع عدًا طمس اسمى كصاحب للموال واخفى تحت اسم سيد عبد الله مرة وعلى عوسى هوة اخرى - بقصد اوغير قصد ۱۰ لا ادري ؟ (فائنی انکت فیسه قميسى ثلانا!!) ومع هذا لم تتحركفي نفسى اية مشاعر لمطالبة او توضيح او نقد او لكسب • او التحق بأية فكرة

ضواء حول المقال « التحية والاعجاب »

اخشى وقوع مثل ما وقع عنا لهسؤلاء ايضا وللذين اخلوا بعض الأغاني مني ٢- لا اريد ال اذكر اثر الوال على نجاح الاغنية ولكن كها قال المسسل واللي الوفي الجمل فان ينيخوه •

بعد التحية : يسرني أن اعلمك بأن ٣- الحقائق شي والانكار والطبس شيء :.. لقد وعدت ان ابدد عن الحقائق اى اتكار واقول : ان عدا الوال مسن بعثت بها للاذاعة -اغنية اسمها باسم الموال: دروب العشق ولصحة ذلك فاننى ارفق اليكم رسالة ١_ دروب العشق

الاسرائيلية اورشلیم ۱۸_2_۷۲ ۰ حضرة السيد احمد عيد الفتاح اسدى دير الإسد

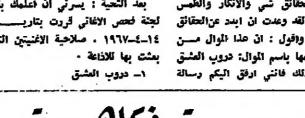
لجنة فحص الاغاني قردت بتاريسسخ 15-2-1977 ، صلاحية الاغنيتين التي

> كَانْ ذِلْكَ فِي احد السحوث - وقد ابراهيم ايهما الاخوان ؟

> > وفي زاوية من زوايا الساحة • تتحدث مع ،نزيل، جديد ورد قبل

فسااين الكسودي - عكا

انتشر السجناء في الساحة العامة كل مجموعة تقف على حدء - يتبادل افرادها الاحاديث او يستعيدون ذكريات الماضي حين كانوا لا يزالون طلقا، فبـــــل



وقفت مجموعة من هؤلاء السجيئاء شهرين • لياسه يدل على انه ما زال

المجموعة عن سبب اعتقاله ويجيب عن استلتهم حول العالم «الخارجي» اي الخارج اكثر مها يعرفون ومعلوماته احدث واوثق • واثناء انهماكه فيي التحديث اقترب من المجموعة سجين او عامل من عوامل الظهور وغيره ، كما لا اقدمها الا لتترصد لاية حناية اخرى من السجناء يحمل يبده رسالة وقال

ازيحا

صيدلية الاردن

تلفون ـ ۲۲۲۲

العبدلي فلستول يعقوب الحسيتى

حلحول

صيدلية حلعول

الصيدلى السؤول معهد ملحم

جنسين

الصيدلى يسري بكر عبد الحق

تلفون ۔ ١٠٥

الخليل

صيدلية الحكمة

تلفون ـ ٢٥٤

الصيدلي السئول مجاهد الزير

شرقى القدس

تكسى المدينة

باب الساهرة

نلقون ـ ۲۸۲۲۲۲ ـ ۲۸۶۶۸۳

تكسى عباو

سفريات منظمة

يڻ القدس واريحا _ جسر اللنبي

للحجز اتصلوا مع تلفون ٢٨٣٢٨١

تكسى الشرق الاوسط

خلف البريد

تلفون ــ ۲۸۲٦۲٤ ــ ۲۸۰۱۲۲

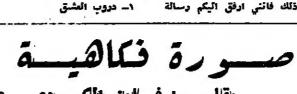
الخليسل

تكسى النسرين



بمثابة موقوف، لم يقدم للمحكمة بعد ولم يصدر عليه حكم بالحبس - اذ انه ما زال بلباسه الشخصى • بينما يخضع بقية السجناء للباس السجن كان هذا النزيل ءالجديد يحدث

عالم أدارج السجن، • فهو بالتسبة اليهم ما زال وطازوه يعرف من امر



واجاب الموقوف .. نعم انا • اهلا بك يا اخى انا ايضا اسمى حسن معمد ايراهيم واعتقد ان هذه

ومد الموقوف يدء فتناول الرسالة وفضها • فتهلل وجهه وهو يقرأ ان رُوحته وضعت مولودا ذكرا • فلها اتم القراءة راح يقفز فرحا ويضحك بصوت مرتفع ويقبل السجين اللى قدم له الرسالة • وحين لاحظ ان ذلك السجين كان اكثر منه سرورا وفرحا ويرد له قبلاته بحرارة ظاهرة • داخله

بعض الشك فتوقف وسأل السجين اشكرك على الرسالة يا اخى وعل سرورك وتعاطفك معى • وقال السجين ـ بل انا الذي ادين لك بالشكر ٠٠ فقد تلقيت هــــد الرسالة اللعيثة بالامس • ولما قرات فيها ان زوجتي وضعت مولودا جديدا لم انم ليلتي ٠٠٠ لاني مسجون هنا مثل خمس سنوات ٥٠ فحمدا لله ال

عشر عاما ، بعد ان تربع على عسرش مع الاحترام م. بحر المجد السينمائي نحو ربع قرن • وبدأ عن لجنة فحص الإغاني يمثل ادوار البطولة قبل الكثيرين من هله الاغنية دروب العشق المتضمنة ابنا، جيله ، أمثال انور وجدىويعيى

شاهن ومحسن سرحان • . دروب العشق يا سمره غوينا وتاريخ حسين صدقى يبدأ عندها وبنور القلب لمشمشع هدينسا اكتشفه يوسف وهيى في دور ثانوى في انا المهموم او فيلم _ الدفاع _ ١٩٣٥ ثم قام بدور انا المجروح يا سمرة دوينا الفتى الاول أمام امينة محمد في فيلم

وبقى محتفظا به لعينجاء الوقتالناسب

وهو لم ينكر ولن ينكر ولكن التصور

اخطأه - فالإنكار شيء وهو ند للطمس

ولكن العقيقة شي، فهي اثبت وانطق.

فاذا تصور احد امرا فلرافقه الحلر

وليحش الحقائق فقد ينبع التصيور

والانكار هو ان قد يحتمل اولا ٠ او

لعل الاعتقاد بأن الامر سيمر بيسرضمن

هذا التجامل • ولكن الحقائق لا تبد

من يلهو بها الا بثقل الامور وجفائها

والتي لن يتعم صاحبها بتيريسك او

مع الشكر

احمد عبد القتاح اصدي

سينمسا الحمره

القدس ــ تلفون ٥٦ ٢٨٢١

١ _ الجائزة الكبرى _ ملون

فلم العمالقة : ابو عنتر

الاخوين سمادة ـ منى ابراهيم

ابو الفهم .. برنس كومالي

٢ _ المتقمون _ سكوب

ثلاث حفلات يوميا

الحفلات ۳۰ر۱۰ و ۳۰ر۳ و ۲۰ر۷

سينما النزهمة الجديدة

١ ــ احترسي من الرجال يا ماما

محمد عوض ـ ماجدة الخطيب

٢ ــ الوداع يا بروس لـــي

الحفلات ۲۰،۰۱ و ۲۰،۳ و ۳۰٫۷

سينها الجميل

رام الله _ تلفون ۲۸۲

تقدم اعظم الافلام العربية

١ ـ النصابين الثلاثة ـ ملون

درید گحام ـ فرید شوقی

نهاد قلعی ۔ نبیلة عبید

٢ ــ الواداع يا بروس لـــى

سكوب ملون ومترجم للعربية

الحفلات ١٠٦٠ و ١٠٣٠ و ٣٠٢٠

سيتها دنيسا

رام اثله - تلقون ۲۸۲

تقدم اروع الافلام العربية

١ ـ خلي بالك من زوزو

مليون

سعادة حسني ــ حسين فهمى

سمر غانم ـ شفيق جلال

٢ ـ أمراة للعب ـ ملون

محمود ياسين ـ سهير وهزي

الحفلات ١٠٠٠ و ٣٠٣٠ و ٣٠٠٧

سيئما الوليد

ميشيل حداد

٢- اغنية من زمان بعيد

بنشوة طيب من عطر الشباب _ تيتا وونج _ سنة ١٩٣٧ اللياشترك هذه الاغنية قد غناها درويش احهد فيه بالاخراج والتمثيل السيد بديسر جمعة الاسدي من دير الاسد في ركن وصلاح ابو سيف والسيد حسن جمعة الهواة اثثال • فهي لابد انها مسجلة وكامل التلمسائي وقآم بتصميم ديكوراته بصوته في دار الاذاعة والموال من ضمنها والتمثيل فيه عميد العهد العالى للنقد ٣- لا يستطيع على سعيد ال ينكر القنى الان عبد السلام الشريف -انه اخذ الموال عن درويش صديقه

لكن البدية الحقيقية تشر العادي تيما بفيلم _ العزيمة _ اخراج كمال سليم داند الواقعية في السينماالمصرية الذي قعمه فيه في اول دور يعبر عنن الشخصية الصرية الصميمة -

فوق قمة عمارته مبرج المعادى، ذات

العمر ، يرفد الآن في فراش المسرض إدرخان ،

الطُّوابِق الإربعة عشرة ، التي شيدها

حجرا حجريا وطابقا طابقا . من شقاء

ممنوعا من انحركة ينهر الاطبة، ، النسر

لقد عمتول الفن منذ نحو خمسية

واتجه حسين مستقيعد ذلك للائتاج بتقديم ثانى فيلم واقعي بعنـــوان طلعامل، من اخراج احمد كامل مرسي وسلسلة من الافلام الاجتماعية والغنائية من اخراج احمد بدرخان ، الى انجمع ين التمثيل والانتاع والاخراج بفيلم بعنوان مغدر وعلابه قام فيه بدور اليطولة امام المطرية ثور الهدى . والتقى مع المطربة ليلي مراد في اكثر

سيتما الامسل

بيت لحم _ تلفون ٢٧٥٤

فلهن بتذكرة وبحدة

١ – ربع دستة اشرار

فؤاد الهندس - شويكار

عبد للثعم مدبولي

٢ ... غراميات خاصة ... بالإلوان

ابو عنتر ۔ ياسين ۔ فطوم

وابو كليشه

الحفلات ۳۰ر۱۰ و ۳۰ر۳ و ۳۰ر۷

الشرطة

نجمة داود الحمراء

المطافىء

استيضاح إرقام هواتف

تصليحات خلل في هاتف

برفيات

اعلاناتمبوبة

حتى في فصل الشتاء

يرحب بكم

منتزه البردوني

ويستقبل زواره الكوام في صالة خاصة

مجهزة بالتدفئة الركزية

ويقلم النهى المآكولات والشروبات

الروحية على انفام الوسيقي الراقصة

رام الله ـ تلقون : ٢٠٣٥

ستوديو فايز

تصویر ، طبع وتحمیض ، افلام

استعداد لتصوير الطلات

خلف سينها القدس ت ـ ۲۷۲۸٤٤

فرع الخليل .. باب الزاوية

لقد اشتهر بأدواره العادة ، وفكره اللى طالما حلق بجناحيه في سما، المجد على الستار انفضى ١٠ انفتان الحاج حسين صدقى ٠٠ عضو مجلس الاسة

اللتزم بقضايا للجنمع ٠٠ كما اتجه في السنوات الاخرة تيلاعتزال السينما الى الفيلم انتاريخي الاسلامي ، يفيلم .خالد بن الوليد، وكان يريد السيرفي هذا الاتجاء بتقديم سلسلة افسسلام تاريخية اخرى ، من بينها افسيسلام سولد الرسول، و عمر بن الخطاب، و «طارق بن زياد» لكن الرض افعده عن

مسين صدقي ١٠٠ على فراش المرض

من فيلم غنائي مثل وليل، من مفادة

الكاملياء اخسراج توجو مزداحي و

- شاطىء القرام - اخراج احمــــة

مسجدا يؤم فيه الملين -قال حسين صدقي قبل بن يميني اخرا بتكسة الرض ألة سيعاود نثارا الغنى على الشاشة الصغيرة سيران المردد افلام دينية ، يحقق بها اطلام . أن الساف لم تتحقق على الشاشة الكبرة .

تحقيق اماله في هذا الإنجادي :.

لكن كفاحه الفئى أم يلعن عن

اشتهر بها في ميدان الإنتاج ، إن را

شيئًا للمستقبل فشيه - برج الما

فقد استطاع بعقليته الاقتصادية المصه

ليقيم فوق قمته مكالنسور العلقة ريسنا

ولفضاء • ولم يفته الله يشيد بيم الدرى

البب العلمى

فصة الدوقة

ا<u>ز کر</u>ها ۱<

ن الدار فصنها

. فلت لاصد

التم احبطت ۾

واضيفني للانتلا

أرراجه منزلا

كلمات والحان : سيد روحي اغنيات جديدة

حبيبي خدني معاك يا اللي شاغلني هبواك

كان الفيراق ظاليم اجسري واتنا هنايتم فين قلبتك الراحسم ينسسى الاسيسية اشكى ك طول حزنى

طسال الجشوى ييسه یا روحی مسین ئیسه في الرايحية والحابه

بالحب تسوعت نسي ينا اللسني بحبسك فين عطيف قليسك

طسالست لياليهسا فكرت فيسك ايسام حلبية اغتانهيا وبعتلك انغيام اسهبر انسا وتنام وتقول ح تسعدنيي

يستسلاش تسسيداري ان کنت شـــاری خدنى معسالا خدني

مطعم غربسك

للعسائشلان

حيث الجلبلة الهادلة واشهى

الماكولات العربية والافرنجية

خدية ممتازة، اسعار يعتدلة

القدس ــ شارع الزهراء

تلغون _ ۲۸٤٧٩٥

بماية وخمسون لبرة فقط

احدث فستان للزفاف مع تبريا

العروس وتجميلها

بطاقة ياثميب مجانا مع كل زيارة

الجائزة الاولى: تذكرة طائرة الى قيرمر

يفأجأة الموسم يقدمها

صالون خورى للتجميل

تمليس - سياغ - معالجة الشعر

* الرجاء العجز مقدما

صالون خوري للتجميل

شارع صلاح الدين ٤ ـ القنس

بأدارة الكوافير وكميل خريج ساعد

الله الحدث موديلات القص لعام ٢٦٠٧٥ الفولا تبرز المارة الفولا تبرز

واليونان وجوائز اخرى قيمة

مواعيد نشرات الاخبار ٠٣٠ ، ١٩٥٠ ، ١٠٠١ ، ٠٠٠٠ ، ٠٠٠٧ ، ٠٠٠٠ ، ٣٠٠

71.77 · · · L37

١٥١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٣٠٥٦ كلمة الصياح ٣٥٥٠ عن اقوال الصحف ٥٠٠ برنامج استديو رقم(١) هؤره هزی یا نواعم ـ عصام رجی . یا واد یا ثقیل ۔ سعاد حسنی سر۱۹۰ مجلة الاسرة ٢٠١٠ ما يطلبــــه المستمعون ١١٠٠ نقل اذان الظهمير وخطبة الجمعة والصلاة ٢٠ر١٢ سلوا فلبي - ام كلثوم ١٣٠٠ دنيا الاطفال ١٢ر١٢ ملاحظة دار١٢ مجموعة اغان ٠٠ر٥١ طبيب وراء الميكرفون ٣٣ر١٥ نشرة اقتصادية ١٦٥٠ مجلة الموسيقي ٠٠ د١٧ مع احداث الاسبوع ٥٤ د١٧من اغائى محمد فوزى ١٨١٠ رسائسيل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ٢٠ ١٨) عالم الصحافة ٢٠(١٨ انــت عمری ـ ام کلثوم دار۱۹ کلمة الدار ٣٠.٠٠ هن الفناء العراقسي ٢١,٠٠٠ يرتادي ما يطليه الستمعون ددر٢١ حفلة غنائية - صباح فخري ٢٢٦٠٠مع الصحافة العربية ١٥ر٢٢ قوللي حاجم عبد الحليم حافظ ددر٢٣ هان الود _ فايزة احمد ٠٠٠٦٠ من الغناء القديم ٣٤٦٦٠ مطربة السهرة - فيروز ١١٥٥٦ قبل ان تنام •

والمنافزيون

سرها برامج الاطفال سر١٨ موجز الاتباء ٢٠٤٨ فيلم عربسسي ١٤ر٩١ الاخيار المصورة ٢٠٦٠٠ شريطالاسيوع بالعبرية ٢٠٦٠٠ فيلم سينمائي ١٢٥٦٥ موجر انباء بالعبرية •



٠٤٠٨ احبوا النوم ٥٠٠٥ هندسية مسطحة ١٢٥ طبيعة وفيزياء للصف الثامن سر١٠ بيولوجية للصف الماشر ١٠ر١٠ مدنيات للصف السابع دور١٠ استشارة وتوجيه للصف السابع سر١٢ ثقافة واجتماع (فوق الابتدائي ١٢,٢٠ ثقافة واجتماع (فوق الابتدائي) •

معالمها التاريخية والسياحية

طبلة كل الفترة من تاريخ اذاعتهــا

وفوزها حتى عده اللحظة • وطبعا لم

بحاول المفنى على موسى او المؤلف

سبد عبد الله الاتصال بي ابدا ولاي

سبب كان لم احاول الاتصال بهما .

وقلت هنيئًا مرة اخرى • ولكن مسن

عرفني وعرف الوال اهتز لهذا الاثكار

ولكن صمتي هزه اكثر تارة وحيرة تارة

اخرى فتحرك البعش للنقد والمطالبة

وانا صامت ولمتهم على ذلك وقلت موالا

وخدم اغنية وفنا محليسسا ، ورددت

تهنئتى لكليهما لعلي موسى وسيد عبد

الله ، فالحوا وقلت مرددا ، مهو عوال

ومشى حرزان، • ولكن التجاهل الذي

وقع ومعاولات الانكار هي التي جعلتني

اتحرك لاثبت لن يتصور بان الزمن قد

ينسى كاتب الكلمة كلمته وهذا خطأه

ثم الذي جعلنى اتحرك بهذه الصورة

والكيفية بعد فترة الصمت هذه عندما

قرات في جريدة الاثباء _ الجمعــة

٥-١٣- ١٩٧٥ ما قرأت ، وقلت الان

استدعى نفسى للتعرك ولتنحيةالخجل

جانبا . ولا عتب من اظهار الحقيقة ،ما

دامت المعاولات تسعى لطمس الحقيقة.

مادمت هدفا للاضاعة • وقلت كفي انني

لم اعاتب ، او اتصل ٠٠ انتقد ١٠٠ الخ

ثم ابتدأت اعاتب نفسي • للذا عسلا

السكوت وعدم حفظ ظاهرة الوجود ؟

وان كان موالا ؟ لاذا انت متييسسة

وجامدة ؟ فالحق صقيل لامع • فلماذا

تشردیه او تشردی عنه ؟! واخسلت

افتدى نفسى بالحقائق التي اودعتها من

زمن بعيد بين اوراقي ، لان علمالحقائق

أخذت هي ايضا تهتز كما اهتز مسسن

قبلها معارقي . وانا انطلق الان بها هنا

وبهدو، اسردها وامررها على محاولات

الطمس والاخفاء والانكار . وقد تغدر

بهذه المحاولات وتقضى عليها لجسسودة

صحتها وثبوتها ودليلها القاطع ، وانا

الخليل الدكتور عبد الحي عمرو وادابو القمرة

الفيلات الم

صيدلية الزهراء تلفون ٢٨٣٥٤٣ الصيدلي المسئول باسم حناثيا بيت لحم

صيدلية الشفاء تلفون ۲۱۳۷ الصيدلي السئول نقولا ابو عيد

> طولكرم صيدلية الشغاء

cia illa صيدلية العريان تلقون ۲۸۱۸ ا الصيدلي المسئول عز الدين العريان

مكتبة اريحا العامة تدعوكم لمطالعة الكتب

والدينية ، والعلميــة الثقافية ، والاجتماعية

مستشعى الهوسييس البلدة القديمة _ الواد

رام الله الدكتور فدري الجابي البيرة ـ قرب ميدان النهضة

بيت لحم اتدكتور ديغول ألهودلي تلفون _ ۲۰۹۳ بيت جالا

ازيحا الدكتور نزيه مصلح

القدس



١٥د٨ رياضيات للصف السابسع

مدينة اريحا ترحب بكم لزيارة

منتزه الخيام

اريحا ــ شارع عين السلطان مأكولات شهية ، جلسةهادئة اسعار معتدلة _ نظافة تامة تلفون ــ ۲٤۷٧

انشروا اعلاناتكم تثغون - ۱۹۴۳ الناصرة خدمات واستعلامات صيدلية الشفاء اعلانات ميوية شهرية تلفون : ٦٠٦٩ه الاتصال مع ٢٧٢٢٣٥ صيدلية ابو غزالة

احلاح

الناصرة

تكسى الركاب

تلفون _ ١٠٥٠ه

ئايلس

تكسى الاعتماد

شارع غرناطة

تغون - ٢٦٩

سينها القيدس القلس ــ تلغون ٥٩٥ ٢٨٣٥٩ احمد رمزي ــ ناهد شريف يوسى ـ سيد زيان ٣ - جبابرة من فولاذ

تقدم اضغم الافلام العربية ١ - العمالقة - بالالوان -یوسف شعبان ـ سمیر صبری دوائع افلام الجودو والكراتيه

البيرة _ تلفون ٢٣٩٥ ابطال الجودو والكراتيه ١ - سويرمان عن هونغ كونغ بطولة _ بروس لانج ملون ومترجم للعربية اول فلم مصري كراتيه ٢ - الإيطال - علون سكوب ملون ومترجم للعربية احمد بعزي ـ فريد شوقي الحفلات داردا و دارج و ۲٫۲۰ الحفلات ۱۰ر۱۰ و ۱۰ر۳ و ۳۰ر۷

> بمناسبة الإعياد السعيدة • يقدم لكم •

> > البحر الميت

هاکولات شهیة ، مشروبات

جلسة عادثة

بن عمر حاج يحيى واولاده

اجود اصناف الين العالمي وكافسة انسواع البهسارات الإصليسة التعداد لتلبية كافة طلبات الواطنسسين والتجسسار كسل عبام وانتسم بخسير

بن عمر حاج يحيى واولاته - عمارةبيت الصداقة قرب عين العلراسالناصرة

من اجل راحتك ٠٠ اعتمد مقهى ، ومطعم ، الليدو

مقابل بريد اريحا ووكيل الؤسسة الثقافية لشئون الطلبة الجامعين

مكتب محمد المصري

وجمع الشمل ورخص السواقة اريحا ـ تلفون ۲۲۷۳

لتعيئة نعاذج التصاريح والهويات

عيد الله الشرياتي اربحا _ الساحة العامة خباط للرجال والنساء لاجواخ صيفية وشتويةفاخرة اسعار معقولة

حديقة بلدية البرة تلفون : ۲۳۱۹ بادارة : ابو سمر * ملتقي المائلات ١٠ لقضاء اسعد الاوقان حيث الجلسة المتعة بين ازهار الورود ، وشلالات الياء

ماكولات شرقية وافرنجية مازات لبثائية حديقة خاصة للاطفال

استعداد تام لتلبية طلبات الاعراس ابو ادياب للتلفزيون تبارع الزهراء _ تلفون : ٢٨٧٧٦٥ مبيع تلفزيونات ، ثلاجات ،

غسالات ، افران غاز ، تركبب شبكات هوائبة ، تصليح تلفزيون

فندق ومنتزه حرب وام الله ـ شارع الإذاعة تلفون _ ۲۲۵۶ الفريد بموقعه الطبيعى الساحر الذى يحتوي على غرف وحمامات خاصة عم تقديب الذ المأكولات واشهاها مراجيح للاولاد ، جلسة العمر التي لا تغوت

ائت مدعو اليوم وكل يوم لتناول ألا الماكولات الشرقية والافرنجية في مطعم مسودة حيث يقعم يوميا

فروج محمر وخروف محشس بالإضافة للمناسف العربية القدس _ شارع السعودي _ خلف سينما القدس .. تلفون ٢٨٤-٤٨

ائي برنامح خاص

جھنگرست لمبیع الاعیارالقریبیت لاتقل لدي وقبت توجه البيِّع الحس:

مكتب الناصق للبعاية والنشر بناية وقف الكاثوليك . محطة ا يمير . ت ٥٧٥٠ و التي

منتئزه البروضة الاصحابه: جهشان اخوان جلسات هادئة _ مناظرخلابة المأكولات شرقية _ مشروبات

> ومرطبات تلفون ٥٥٥٠ اريحا _ كتف الواد





من نفتسات الميلاد

كثرا ما تلفني اعطاف الحرة بردا داكن من التسباؤلات

الفينة والفينة تاركا لهواجسي وافكارى العنان للانطلاق في

بحور من الشك التي لا تلبث ان تنجرف الى محيط الازلية ،

أهناك حيث تنطمس في لجج واسعة من الرهبة والسكون ، لتعود}

هذا هو الانسان ، وهذه هي سنته في الحياة الكونية ففي

كل ميلاد يتدفق ايماناً ويزخر محبة . وتمر الايام • والايام}

فتأخِذ عزيمته في الانهيار واجتهاده في الوهن والضعف ، وايمانه [

إفي الزعزعة حتى يصل الى شجرة الندم بعد ان عرف الحقيقة }

نعم ففي الميلاد «ميلاد السيد المسيح عليه السلام، الذي جاء }

ليجدد في نفوسنا الهمم ويعزز الإيمان الذي يضيء نفوسنـــــا

وبالمسرة الروحانية ، تلك المسرة ،التي يذوق طعمها المؤمنـــون

فقط ، المؤمنون الذين تطفح قلوبهم بشعلة الايمان وبنسبور ﴿

ونكن ما العمل ؟! وعقل الانسان وتفكره بسيط لا يهذبه

هذا هو الميلاد ، عاد ليعود ويذكرنا نحن البشر بان الله.عز }

جلانه ضحى بأبنه الوحيد من اجلنا. ولمغفرة خطايانا وليجدد في

نفوسنا الايمان والمحبة ويطرد الغموض الشك اللذان نختلقهما

لانفسنا حبا في التمرد الاعمى ليس الا جاحدين المعروف ناكرين

هذا هو الميلاد ، جاء راكبا متن عاصفة هوجاء ليوتظنا مـن

فرقعات وبرتقات نفوسنا المظلمة لينبرها بشعاع الايمانوالمحبة

المجد لله في العلى وعلى الارض السلام وفي الناس المسره *

معنى المسرة الروحانية ! تلك المسرة التي وعدنا بها الله ان

ويرجع صداها مكللا بأكاليل من العواطف والامطار قائلا • •

انا هُوَ الْحَقِّ ٠٠ أنا هُو الْحَقِّ ٠٠ أنا هُو الْحَقِّ ٠٠

إولمس الواقع المر ورآه بام عينيه ·

المحبة ووهج الاخوة والحنان

و آمنا و احسنا قر سنا كنفسنا .

الاحسان والتضحية •

ويدنئها بصوت الملائكة يشق العنان

بقلم : زهـــي دعيم - عبلين

ارسل الى مدرسة اليسوعيين في ميلانو

لتعلم أللغة اللاتينية ، وكيف يسطت

عمته عليه حمايتها • كذلك يهمسل

السيئاريو صيا الكوئنس . والعهد

اللى كانت متزوجة من رئيس فرقة

الحرس ، وكيف اصبحت ذات سطوة

وتقوذ في بلاط نائب اللك . وكذتك

لا نرى شيئًا من البطولة التي اظهرها

فيريس الشاب في طرد الفاتح الفرنسي

البطولة وعن صولات وجولات فيريس

في ميدان العشق والقرام وتخصص في

اغواء النساء التزوجات . باختصار ان

العلاقة بن السيتاريو السينمائي والاثر

الادبي ، هي علاقة شكنية لا غير .ومع

هذا أ. فقد احدث القيلم السينمائي

عتدما عرض لاول مرة على الشاشــــ

بالقرنسية ضجة كبيرة ، وناعتير احمه

الافلام الفصحمة الكيري التي التجتها

فرريوم الجومة الماض قدمولتلفزيون

الاسرائيل القسم الاول من هذا الفيلم

ويتنظر ان تشاهد القسم الثانى فسي

الساعة التانيعة والنصف مز مساء

اليوم ، وبالنظر لاعمية القيلم، فسنقوم

بأجمال احداث القسم الاول في السطور

التالية التسنى ان فأتهم مشاهدته

نعن في دولة بارم الصغيرة •الدولة

يحكمها امير قاسى ظالم • جنوده ورجال

شرطته يثيرون الفزع والرعب بسين

السكان ، يختفون الحريات ، ويعاملون

الواظنين وكأتهم اعداء !! السجمسون

بليئة بالاحراد ومناوئي الحكسم ..

والشائق تستقبل كل يوم فوجا جديدا

من الابرياء -

السيتما الفرنسية لم ١٩٤٧ •

والنسائس والكائد والؤامرات تدبر

في البلاط ، وكل فئة ترغب ان تتقرب

من الامر . وتكون هي ماحبة التفوذ

والسلطان • وفي هذا الجو الإرهابي

المُعْيِفُ يعود فيريس من دراسته الى

عمته الكوتش ، وهي ارملة حسنا

ثرية ذات تقود واسع واتصار واعوان

وكان الامير يحب الكوئنس ، ويحاول

ان يقنعها بالزواج منه ٠٠ او. ان

تستسلم له على الاقل ١٠ ولكــــــن

الكونتس كانت تكره الامير ولا تطيقه

الوزداء الكهل برواللى يكبرها بعلد

من السنين ، ووعدته ان تتزوجه حالا

تضمن مستقبل فبريس ابن اخيها •

ولحظ رئيس الوزراء ان فبريس

اصبح الشغل الشاغل لحييته منا

عودته فهی لا تخرج الا معه ، ولا تحضر

الطلات الا برفقته ٠٠ ومن يراهما عن

كثب لا تخفي عليه نظرات إلوله والحب

التي توجهها الكونتيسة الى ربييها

والتي توحي ان حيها له هو غير الحب

الطاهر الثريه اللي يربط العمة بابن

اخيها ١٠ واثار هذا التطور فزع رئيس

الوزراء ، فكلف مخبرا سريا بمراقية

فيريس وموافاته بحركاته وسكناته

. وكان كلامر رئيس شرطة انتهازي

وصولى يطمع بازاحة رئيس الوزراء

من منصبه ليحل محله ، وليكون اليد

اليَّمْنَى كَلامِر - وكانَّ يتحين الفرصة

للايقاع برئيس الوزراء ٠٠ وتحقيق

اما فيريس فيعد فترة قصيرة من

عودته تمرد على قيودر عمتِه ، وانطلق

يبحث عن الحب ٠٠ فالتقى بعشيقة

لَهُمَّةَ مدير وارمه هي احسسندي يات الطويلة جدا والشهيرة جدا التبها ستعال وصور فيهأ الوضع أِيعَالِيا القسمة اللجِرَاة بيعد ال عن صدرها كايوس الأحتلال ى قى عهد ئابليون بوئابرته -أِنْ كُتِ سَتَدالُ فِي مَقْدَمَةِ روايتُه

تين علم القصة في شناء سنسا دولتكي الظريفة سنسفرينا ، وسأسير أب على يعد ثلثماثة فرستح مسسن فيها أغل نهج مواطنكم القصاص يتدللو لل لَمَا أَنْ • وقيل ذلك يستوات عديدة استقب اجن الذي آمن بأن اغضبسال ، وعَلَّالُت جِيوسُنَا تَنْتَقَلَ فِي الْوَدِيا • اللابتنات الحقيقية لقصة ، او اضافة فلكة الى اخرى ، وايام كيسان ملاسية جديدة اليها جريمة لا تفتفر و يتخلون من بيوت اللبن علوى أر ساقتني الصادفة الى ان اقطن اعر كاهن في بلدة مادو تلك الدينة الباثوية التي يملكها عبى ، وستجد والمأوسودها السرود والرح كمسا لُ اللَّالُ اللَّي كتب عن يارم ذكر يفض قص مدينة البندية ، والتي لا لسالإنسان فيها وقتا كافيا ليضايق البينة ، ايام كانت الدوقة سنسفرينا أنَ أَ وَطَالَتَ اطْمَتَى فِي بادو فتوطَّنت تسفده تارة وتشقيه اخرى • ولكن وللطين الكاهن اواصر الصداقة ، حقير ، فالقصة لا تتفق مع الاخلاق ا ي ي الى علم البلدة في اواخر عام والمتم الان في قرنسا تتمسكون بأهداب أنيه الجهت فورا الى منزل الكاهن-فشائل الانجيل ، وديما جرت عليك مى ، وكنت اعلم انه توفي ، ولكني علم القمة وصعة عشيتة ا على رؤية الصالون اللي الفينا ي قبل سهراتنا المتعة اسهرات عاءكرتها ففاضت تقسى بالاسسى رة • لقيت في المتول إين اخ ن وزوجه ، فاستقبلانی بمودة ب كما يستقبل الصديق القديم، إلى المتزل اشخاص فتحدثنا وقتا وارسل مضيفنا في طلسب نه لديد من مقهى مبدرونيه ن السبب الحقيقي في سهرنا قول أ الا قصة الدوقة سنسغرينا فخضت لذكرها احد الضيفان

حب الدور قصتها اكاملةاكراما ينما كالم وقلت لاصدقائي : إلون أو كن اجد منزلا تطيب الاقلمة يُتْزِلكم هذا ، وستكون ساعات विश्वयंत्र । विश्वयंत्र विश्वयंत्र के विश्वयंत्र الذي اعتزم اللهاب اليه :

واومتني لك السياة الظريفة الا اغير شيئًا من مقامرات الدوقة . وان كانت مقامرات لا يقزها الخلق القويم

في سنة ١٩٤٧ ، بعد تشر القصة لاول مرة باقل بقليل من مالة عام قرر الغرج الفرنسي كريستيان جاك احد العمالقة البارزين في عالم الاخراج. المرى في جزاين ، كل جزء يحتوى

على قراية الثلثماثة صفحة • وعكف كريستيان جاك على دراسة القصة دراسة دقيقة ، فوجدها طويظة حدا متعدة الشغضيات زاخرة بالاحداث غنية بالفاجات • وقور ال يعولها الى فيلم طويل مؤلف من قسمين كل قسم يستِغرق عرضه على الشافية -٩ دقيقة-ومع هذا ۽ فلم يکڻ الزمن اللي حدده. للمرض ما فيه الكفاية لكى يلم بكافة احداث الرواية ، او يظهر كافسية شخوصها على الشاشة ٠٠ والسيئاديو اللي لم اعداده بعد دراسة طويلة ، لم يعتوى على أكثر من الفكسسوة الرئيسية للمؤلف ، ولم يشمل الإ اهم اطال روايته • كاتب السيناريو لم يتقيد اخلاقا بالاصل الادبىء بسسل صاع الاحداث من جديد في قالــــب سينمائي مهل غير معقد ، وركز الاحداث فيما يتعلق بابطال الرواية فقط فتحن مثلا ثلثقى مع البطل فبريس فالسرا مركزيتو دلدنجو ، وهو شاب بالغ يعود الى بارم بعد انتهاء دراسته الكنسية في نابولي الى عمته الكونتس

ائي لا اوافق عل كثير من اعمالهم الم لا تتفق وقواعد الإخلاق • وما فائدة صغهم بالصغة القرسب حين أضغى عَليهم ادبا عَاليا وطَيعا لطيفا ؟ الو يحب الغرنسيون المآل ويضعوه فوق كل امر اخر ؟ ولكن لم تعد الكراهية ولا الحب يحملهم على افتراف الاتام . والإيطاليون في القصة يختلفون عن الفرنسيين كثيرا . ومع ذلك يخيل الى ان مائتى فرسخ من الجنوب ال الشمال مرحلة تؤثر على طبيعة القصة كها تؤلز على طبيعة التاظر ، فلكل مرحلة قضة جديدة . لقد غرفت ثوج صديقى الدوقة سنسفرينا حيا جما ،

. ۲۳ من كاثون الثاني سبنة ١٨٣٩ هنه هي القدمة كما وضعها الوَّلف، فاذا صدقنا ما جاء فيها ، يتضح ان لروايته ظل من العقيقة ، أن لم تكن التحقيقة كلها • وان إبطالها حقيقيون واحداثها وقعبت فعلا • ولكن معا لا شك فيه ان الوُلف ، حتى اذا فرضنا جدلا اله استهد احداثه من الواقع: قد غير ويدل ومباغ الاحداث بشكل قصمى جلاب ، وتوخى الاثارة اكثر

تحويلها الى فيلم سيتعالي •وكريستيان جاك اللبي اعتزل الاخراج تقريبا في الوقت العاضر ۽ کان عام ١٩٤٧ يعتبر في السينما الفرنسية • وفي تفس السنة تهاما ، تقرر ترجعة القصة لاول مرة الى اللغة العربية ، وقد تكفل بهذه العملية الإستاذ عبد الحميد الدواخل، وصدرت الطبعة العربية عن دار الكاتب

ضرب صفحا عن طفولة البطل موكيف

اعضى السبوات العشر الاولى من عمره

يلهو ويعبث بين ابناء القلاحين ،وكيف

تعرض في ايام الأخد حتى

الخهيس من الساعة ١٢-٩ ظهرا

كنى الوكلاء : قراتكفورتــــر

وشركانه ، تل ايب ، شارع

حشمال ۱۷ س.ب ۲۲۲۱۹ ،

تلقون ٥/٤٢٨٩٤ -

شيئًا مَن مخطوط سنة ١٨٣٠ . وان كنت اعلم ان في هذا ضروين : اولهما يخص القاري، : وذلك ان التعلين القمية بيطاليون قد لا يعيا پهم علقاريء القرنسي - وقد لا يحيهم كثرًا ، لان قلوب الإيطالين تفالف قلوب القرنسيين في كثير ، فالإيطاليون قوم مخلصون فطروا على الطبية ، لا يتقرون ولا يقولون ما لا يعلمون ، لم

مها -توشى الصدق والحقيقة • يجبلوا على الرهو ، وال كان يعترى تفوسهم بن حن وحنن فيسيطر عليهاء ثم هم قوم لا يعدون الفقر في المايب امًا الفرر الثالي فيتعلق بالوَّلف : فاتا اعترف بها اقدمت عليه من جِراة حين تركت الاشخاص على •

فطروا عليه من غلظة ، واعلَن في صراحة

ومن وجل هذا ساكتب قصة عن حياة

س يُدَن فأسمح لي أن أعرك التواريخ

أوهائله انشر القصة دون الأحقر

فقال صاحب الداد :

الوفاق • فالامريكيون يرون الوفاقعلى بيحلة ، الساب النعاية وهما الى ذلك لية في صفوف الحركسة نسية من المثقفين ، وان ان اعبهم ستكون مطلوبسة أب الإداري لكل دولة تنشأ ألل البيولان ايضا الهما رفعامند أ الحل السياسي يتعمج

ن فيل البرتغالين ، هيالتي ،

انه شامل ، بينما يستثنى السوفياتمن الوفاق التنافس العقائديُّ ، كما هوقائم حسب اعتقادهم ، في اتفولا • ولكون الهجوم الشيوعي الحاكم في الهند الصينية خلال الربيع الماضي لم يؤثر على العلاقيسات الامريكيسية ، ومولاء الثقفون في حكومةوحدة السوفياتية ، فقد تطور في اوسساط

> ذلك يضيفان ان الحركسسة ية التي احبطت في العام الماضي كتين ضعيفتين للائتلاف ، تسعى والتعامعا بالها غيمرتبطة بموسكو ويعتقد السيدان ساومبي وروبرتو ساركهما في ذلك مراقبون غرييون بُلُغُونَ _ بُن سياسة عدم التهييز ، اب تعود للقبيلة او المسرق او ں ، واثني يعلن عنها رجـــال إُكة الشعبية ، ليست الا ستارا من خان الدعائي ، يبغى زعماء الحركة كورة من وراثه (رجال الحركسة ثقوا في موسكو وترتبطهم مثذ بعض وقت علاقات مع السوفيات) ، فرض حكم على الشعب الانقولي مثل الظمة التبعة في دول الكتلة الشرقية. ان ازمة اتقولا تيرز مقاهيم واشنطن

سوفياتية رسمية ، بأن الوفاق يمكن ان يمر عبر هذا الضغط الصيد ويعتقد الروس فل الثلولا ستتحول الى مشكلة بالتسبية للوفاق ، اذا ادت ال خلق معامة مكشوفة بينهم وبين الولايات التحدة فقط ، ولا تعتقسه موسكو ان الشعب الامريكي يريد ان تصل الامور الى هذا الحد . وقد تمثلت ثقة عوسكو التزايساية ينفها في احد التعليقات حول افغولا تشر خلال الايام الماضية في صحيفسة وبرافداء ثباق حال الحزب الشيوعسى البوفياتي - فقد ذكر التعليق مان دياح پیتراتیا ، التی کائت داعیته ومربیتهٔ التغير الإبجابي تهب الآن بشدة على يعد مصرع والده و كاتب السيناديو القارة الافريقية • واخلت تقتريالناعة

التى تقتلع فيها نهائيا سياسةالاضطهاد

كل ما يفهمــه السويسريــون

عن «نيويورك تايمز»

الاستعماري والعنصرية، •

في النجاعة _ الراحـة

الفيلم مرفق بترجمة عبرية فقط قديمة له متزوجة من زوج غيور ٠٠

وعندما ادرك الزوج ما ين فبريس

والزوجة هند العاشق يافظع عقاب ٠٠

وتكن فبريس لم يعبا بالتهديد ٠٠ بل

دعا الروج للمبارزة وانتصر عليه ٠٠

واحب فبريس ممثلة فاثنثة .يحبها

مهنل غيور، في فرقتها ٠٠ وعندما كان

الاثنان ذات مرة في خلوة ، هاجمهما

المثل ، وازاد قتل فبريس بعُنجر ،

وتمكن فيريس عن التغلب على خصمه،

وقتله يغنجره ٠٠ وُحاول الهرب ٠

فلم ينجح ، والقى القيض عليه وزج

في سجن القرادي • وذهبت الكونتيس

الى الامر راجية فطالبها الامر بالثمن

٠٠ وحاول اغتصابها عنوة ١٠ فتمكثت

من الهرب منه وهي ساخطة لاعثة ••

وضمم الامر ال يذلها فاتبع مشورة

رئيس شرطته ، واتهم فبريس بالتآمر

على سلامة الدولة وحوكم محاكمـــة

سياسية ، وحكم عليه بالسجن لدة

، إما رئيس الشرطة ، فقد اصبح عو

رئيس الوزراء الفعلى ، وصمم لي قتل

فبريس ، بقتله تترك الكونتس دير

بارم ، ويتبعها دئيس الونداء ، وبذلك

يخلو الجو له • وبدأ يتثفيذ خطته

يتسميم فبريس تدريجيا ٠٠ وفي نفس

الوقت يسم الرخى من السجناء ويقفى

عليهم الواحد بعد الاخر ٠٠ ليوهـــم

وفزعت الكونتيس وصممت على اتقاذ

فبريس بتهريبه من السجن بمساعدة

رئيس الوزراء واحد الثوريين الاحراد

الذي وجد الملجا من ملاحقة السلطات

اصبح شغله الشاغل في السجن فتاة

في عمر الورد لها طيور اليقة • • هي

كف ستنظور الإطان ؟ هل سينجع

رئيس الشرطة في مؤامرته ؟ ام ستتمكن

الكوثتيس من اتقلا فبريس ؟ هذا ما

ستشاهده على الشافية عدّا الساء •

يشترك في التمثيل جراد فيليب ماريا

قاژارس ، ورینیه فور ۰

ان وباء يجتاح السجن ٠٠

ائة السحان •

عشرين عاما •

حاول ان تتخيسل نفسك استثمارا ٠ نعم ، استثمار جيـد ٠ استثمار يحمل ميزات وغوائد كثيرة ، واهمها : مستقبل مضمون ٠٠ مستقبك ِ٠ استثمار كهذا يعرضه عليك ((جديش)) "٦١١١١" صندوق مكافات تابع لبنسك هبوعليم . في « جديش » ترتفع قيمتك من سنة الى أخسرى : تجمع اربلدا كبيرة ، تحصل على تأمين حياة ، يحق الله المصول على أتروش بشروط سهلة ، انت معنى

من ضريبة الدخل وعادة من ضريبة التركة أيضا ، وانت تؤون نفساك لدى تقاعدك ٠

في « جِديش » تستثمر بقدر امكانيتك وفي نعـــرات مريحة الك _ وتريح من نفسك مبالغ كبيرة عند الاهالة ألى التقاعد. توجه للي احد غروع بنك هبوعليم ، واستفهم عن الاستثمار في نفسك • كم تستثمر في نفسك ؟ هذا متعلق بك ، بدخاك ويعمرك ، ويالطبع ... بما تقدر به نفسك .

لينتن صندوق مكافآت استثمارك ني نفسك

لياساف جهاژ اولوماتيكي للتماذع

پمكن اضافة محرك متقن لياساف باسكانه

● باسباف مصنوعة من مادة لا تصدا وبذلك

باساف ، ماكنة حياكة مثالية للعمل السهل

والملذ ولحنى ادباح في منزلك !

جعل العمل مريحا وسهلا

فانها تعوم زمنا طويلا

بحث موضوع

منزانية وزارة اللافأ

بحث امس السيد انتحق رابي و

الوزراء مع السيد شمعون يرس و

الدفاع والسيد يهوشعرابينوفيتني

المالية موضوع ميزائية الدفاع زر

وعلم اله لم يتم التوميل الى ال

في هذا الاجتماع اللي إستفرق م

الاعتمادات التي تطليها وزارة الر

وما تقترحه وزارة المالية يهذا الثيان

تقرر احالة الوضوع الراجلية مع

الوزراء الاسيوعية يوم الاحد القادم

* تنسسات *

الللك خسالا

في الشرق الاوسط - ويقول الرافي

ان العاهل السعودي سيحاول التق

وتخفيف حدة التوتر بينهها

ين الرأين وتنسيق سياستي عال

ايضًا الحرب الاهلية في لبنان وا

يشرح الملك خالد للرئيس السور

وقد دعا اللك خالد في بيان معط

قبل مقادرته عمان القادة العسيرا

لسائدة الاردن وكسل دول الواج

والمنظمات الفلسطيئية من اجل تحقيز

والتي لم تؤيد صد ان اللك خالا

سيبحث في تعشق امكانية تنظيم مؤتم

وسوريا والاردن ومنظبة التعريس

بزيارة مدينة القنيطرة وسيقوم غدا

الخارجية السعودي يتقريع صحفي و

اطار التنسيق والتشاور الدائم بسين

اً في الشرق الاوسط ومعتلف كضاي

الامة العربية والاسلامية -

تهنئسلة وتقسيدير

لئن شكرتم لازيدنكم

تقدر فيكم هذا الطعوح وتشكركمعلى هذه الجهود الجبارة في وضع لبنا

الاستاذ الفاضل السيد عبد اللطيف حبيب ، مدي

تهانينا القلبية لحسولكم عن شهادة M· A.

تتمنى لكم اطراد التقدم والنجاح

وتفيد الاثبار التي ذاعت في دشو

قمة مصغر في الرياش باشتواك مصاري الم

وسيقوم باللك خالد مباح السوار وي البشد

السبت وجزيارة ضباط وقادة الوحي

السعودية الرابطة في سوريا منذ حرب اكتوبر وافضى الامير شعود الفيصل وزير

عمان قال فيه الله الهدف من زيارت عالوفا كل

اللك خالد بن عبد العزيز لسوريا مويز أرامي أ

التياحث حول الأمود التي تهم البلدين التعاربة في أ

والامة العربية تجلها كما انها تاتي في سوى أن

وقال الامر سعود الليميل ان عدد الله ابن عر

سورى وعربى سنعودي فرصة كتبادلك في يوم عادى

وجهات النظر والتعودات حول للوتفرياء الليالين

فاتعاول من

يخآفيل سهور

البنا للعالب ا

عام وهو

انثر ال مصر

موكة للمع

الامال الغربية -

الفلسطينية •

الدولتين اللتين تواجهان الرائيسياس الاهاء

نتائج معادثاته في الاردن مع اللــــ

ساعتين ونصف الساعة حول

المالية القادمة -

اصابة شاب بنهان الشرطة

في حيفا اثناء محاولته الهرب

حيفا _ من يوئيل دار _ اصيب الشاب صالح سرحان

برصاصة اثناء محاولته الهربمن افراد الشرطة الذين امروه

وقد وقع هذا الحادث يوم امس الاول في ساعات بعد الظهر • وكانت دورية

تابعة تشرطة حيفا تقوم بمهمتهابشارع يافا في القسم السفلي من الدينة عندما

عضوان آخران في لجنة

تعيين القضاة اللدروز

تشرنا في عددنا امس نبأ حول تشكيل

لجنة لتعين القضاة الدروز وعلممراسلنا

ان اللجنة المذكورة تضم عضوين اخرين

هما : الوجيه مثير فارس عن الجمهور

والمحامى اسحق توينك رئيس تقابسة

بالوقوف والانصياع لاوامرهم

القاء القيض عليهما الا انهما لم يطيعا

الاؤامر وعندئذ اطلق الرصاصباتجاههما

واصيب الشاب صالع سرحان وهو من

سكان قرية مجد الكروم في الجليل

الغربي ويبلغ من العمر ٢١ سنة ٠

وقد نقل الى المستشفى حيث يلاقي

اما الشاب الثاني فهو يوسف غباي

من حيفا ويبلغ من العمر ٢٥ سنة -

واثناء التغتيش عثرت الشرطة عسسل

ويفيد عراسلنا استنادا الى مصادر

الشبرطة ان للشبابين علاقة او معلومات

بحادث اثفجار قنيلة في حانوت لبيم

اللحوم في سوق الخضار تلبيوت ليلة

وكانت قد تسببت لهذا الحانوت

اضرار مادية مقدارها ٨٠ الف ليرة

وذلك بعد ان رفض صاحبها القصاب

دفم _ خاوہ _ ?و حسب تعبیرهپراتب

وكانت الشرطة قد اعتقلت حتى الإن

سبعة اشتغاص بها في ذلك فتاة واحدة

كما عثرت الشرطة على بعض الاسلحة

حماية للاخوين سلمان •

قنبلتين كانتا بحوزتهما -

السبت الماضي •

هناك العلاج الطبي تحت مرافية افراد

قائد قطاع غزة

يهشيء مسيحيي اللقطاع

تعمد اللبالاد

غزة _ لمراسل خاص _ قدم قائمه

قطاع غزة المجور جنرال دافيد ميمون

نهانيه وتهانى القيادة لابناء طائغة اللاتين

في غزة بمناسبة عيد الميلاد المجيد انتاء

زيارته امس لراعي الطائفة الابالفونس

صلاح في مقره في دير كثيسة الملانين

الكائن في حي الزيتون ، ورافق الحاكم

العام في زيارته ضايط شؤون الداخليةفي

القطاع وشمائي سيناء السيد اورى

ججيك ومدير دائرة الشئونالسيحية

في مكتب الاديان السيد رؤوف شعيبر

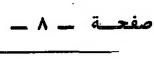
الحاكم على الرعاية الخاصة التي تحظي

بها الطوائف السيحية في غزة لدى

الادارة وتقدم ببعض الطلبات منها جمع

شمل بعض ابناء العائلات الوجودين

وقد تقدم راعى الطائفة بالشكر الى



جرتياه يومية ستياسية دبيس تحريانسؤول يعقوب خزمه أصحاب الامتياز جمعية مشورات ورثيلم الفاس التحرير والادارة شارع هاری ۷ ردماالفتری 054546/2 Wat المراملات: ص بب 25٨ تطيع مطابع دوكما من الجريدة غير مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرسائل والمقالات لا تعاد لاصحابها

ودرج خاصة للجمعة العاملي موضوع بورنعاب لدولي

الامم المتحدة _ الوكالات _صرح مندوب فنزويلا لدى الاممالمتحدة بانه سيجرى مشاورات مع مندوبي دول امريك اللاتيتية في النظمة الدولية وكذلك مع ممثل دول الاوبيك فيل التندم بطلب رسمى لعقددورة خاصه للجمعيه العامةللاممالمتحدة لبحث موضوع الادهاب

وقال الندوب الفنزويلي ان الاعتمام يجب ان يركز في علم الرحلة على تلافي انقسام دول الاوبيك بعضها على بعض وتلافي اختلافها مع بقية دول العالمحول هذا الوضوع • واضاف مندوب فتزويلا

لدى الامم التحدة انه وزميله مندوب كولومييا تلقيا بالفعل تعليمات مسن حكومتيهما يطلب عقد دورة خاصة للجمعية العامة -وعلقت صعيفة ـ واشنطن يوست ـ الامريكية في عددها الصادر امس على الاعتداء الإرهابي على مُقر منظمة الدول المسدرة للنفط اوبيك فقالت انافضل

الطرق لكافحة الارهاب هي اتباع سياسة حكومية واضحة بهذا الصدد واشارت الصحفة الى ان الولايات التحساء والاتحاد السوفياتي وعددا من الدول الاوروبية تقف موقفا حازما منالارهاب غير ان بعض الدول الاوروبيةالصغيرة كالنهسا لم تتخذ حتى الان موقفاواضحا ضد الارهاب مها يعرقل التدابيرالدولية التى تستهدف القضاء عليه لا سيماوان هناك دولا تسائد الارهايين •

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان طلب فنزويلا عقد دورة خاصة للجمعية العامة تلامم المتحدة للبحث في اعتداء الارهابين على مقر الاوبيك أن يجدى نغما نظرا للاغلبية التلقائية التي يتمتع بها العرب والصارهم في الامم المتحدة

الافراج عن طالب حسسامعي

افرجت سلطات الحكم عن الطالب الجامعي ماهر محمد ابو علال بعد ان ثبثت براءته وكانت قد اعتقلته قبل عيد الاضحى البارك في جسر اللنبي اثناء عودته لقضاء عطلة العيد بين اهله في ابو ديس • والجدير بالذكر ان الطالب المذكور يدرس في الجامعة الاردثية وقد كان الاول في صفه طيلة سنى دراسته ولم يبق عليه. سوى اسبوعين لتقديم الامتحانات النهائية التي ستبدأ في الاسبوع القادم .

قتللي وجرحي في

شالون سیرسون ـ فرنسا ـ رویتر ـ قتل اربعة اشخاص وجرح ٣٢ اخرون عندما اتقلب قطار فرنسى الى الشمال من مدينة كيون فجر امس وثم يعلن

بحوال مليون ليرة اسرائيلية ، هذا ولم يعرف حتى الان سبب الحريق -

بالدولة في تصدير التوت الارضي

بان ٣٠ ٪ من التصدير القطري للتوت

في القرية ٧ رياض للاطفال ، و ٣ مدارس ابتدائية ومدرسة اعداديسسة واخرى ثانوية يتعلم فيها حوائي ٣

وجا، في تقرير مراقب الدولة انه طرأ في اللهة الإخيرة ازدياد في البناء ، وكذلك ازدياد في عند سكان القرية • منتظم • ولكن هناك اخطاء ليسست قليلة ، وذات وزن خاصة في موضوع احالة اعمالُ الانشاء والتعسمير الى

قرية الطهرة تحتل المكان الاول

القدس ـ من اميل خزعل ـعند امس عن مكتب مراقب

من قرية الطيرة •

حريق كبير بايلات

ایلات ـ من حمود حسون ـ شب مساء امس حريق كبير جدا في مغزنين كبيرين للكهرباء والخسب في ايلات واستقرق اطفاء النار المستعلة مدة ساعتين استخدمني بدايتهخمس سيارات اطفاء وعندما رأى رجال الاطفاء انهم لا يستطيعون التغلب على الحريق طلبوا مساعدة الاطفائيةمن مطارالطيران التابع لاركياع • كما وساعد في اخماد النار عدد من العمال العرب من الضغسة والقطاع • وبتقدير اولى تقدر الخسارة

الدولة في القدس تقرير عسنالراقبة في مجلس الطرة المعلى وجا، في التقرير ان عدد سكسان الطيرة بلغ في نهاية ١٩٧٤ اكثر من ٩ الاف نسبه ، بالاضافة الى حوالي؟ الاف عامل من قطاع غزه يعملون في اعمال مختلفة في منطقة الشارون وانفرية الطيرة تحتل المكان الاول فيسي الدولة في تصدير التوت الارضى * اذبلغ مساحة الاداشي الزروعة بهساء النباتات اكثر من الف دونم ، وتفيدمعلومات شركة اغريسكو للتصديسير

الارضى خلال العام الماضى كان مصدره

اما بالنسية للتربية والتعليم فهناك

تشرت او لم تتشر

ويظهر من التقرير بأن المجلس قنم بشكل عام الخدمات للسكان بشكسل المقاولين ، والاشراف عليهم كمسسا يتوجب على المجلس ان يعمل عسلي تحسين انظمة الفحص في ادارة مشروع

اصابلة ٦ اشخاص بحراح باالغلة في حادث طوق

ایلات ــ من حمود حسوث ــ وقع

اصطدام وجها لوجه بين سيارتمرسيدس

تابعة للسفارة الالمائية في اسرائيل

وتندر من نوع بيجو • ونتيجة لهدا

الحادث اصيب ستة اشخاص بجراح

خطرة - ونقل سائق التندر السيد

شمعون بن هروش من بیت شیعشسی

بطائرة هليوكبتر في وقت متأخر لاحد

الستشفيات في الشمال • وراكبيسن

اخرين احدهما من ايلات والاخر من

مستوطنة زكاي • ومن السفارةالالمانية

جرح سائق السيارة السيد فايسمنغرد

البالغ من العمر ٤٤ عاما ومالا ليزلوطه

- ۲۶ عاما _ وادلان اليزاييت - ۲۲

الى جميسع المواطنين في البسلاد

شهر که رو لکسس تعسرض

SHEAFFER.

the proud craftsmen

DISTRIBUTED IN ISRAEL BY

TAL. INSURANCE

من موظفين وطللاب ورجال

اقلام شيفر ذات الشهــرة الواسعـة عالميا ومحليـا .

لجميع الستهلكين ليمتلكواقلم شيفر ، مع حفر الاسسم

الشخصي او المؤسسة باسعارتتراوح بين ٨ ليرات الى ٦٣٠

لا تسدعسوا هسنده الفرصة تفوتكم ، امتلكوا قلم شيفسس

المنتشرين في كافة انحاء البلاد . ROLEX LTD.

اجمل من اقلام شيفر لتقـــدم عدايا ، ولكل المناسبات ولكل

المعاملات الناجحة اطلبوا اقلام سيفر ، توجهوا بطلباتكم الى

القدس .. مصنع رولكس ، شارع صرات ٩ المنطقة الصناعية تلبيون

وتعلن عنقيامها بحملة خاصة لاستقبال عام ١٩٧٦٠

ذا الشهرة العالمية ، وامنحوا للاصدقاء والاحباء صغارا

وكبارا هدية شخصية جميلة

وهي قلم شيفر • اشهــروا

محلاتكم عن طريق اقلام شيفر

توجهوا حالا الى وكلاء شيفــــــ

واطلبوا احتياجاتكم و لانه ليس

لفون ١٠١٠٦-٠٠ ، ١٠١٠٦٠٠٠

چادة أوم ؟ تلفون ٢٣٠٣٣ه_٤٠

تل ابیب - مکتب رولکس ، شارع

حيفا _ مكتب جريدة دالانيساده ،

دیمونا ـ دقل ، در کر تجاری تلفون

الناصرة ـ مكتب الناصرة للدعايـة

ولدي جميع وكلاء حريسدة

(لطفی مشعول) تلفون ـ ۲۰۵۰۰-۲۰

«الانبساء» والكتبات ومحلات

بيع القرطاسية ٠

حروزنبرغ ١٤ ، تلفون ١٦١٦١٦ ٣٠٠

مساء امس الى الجنوب من ميناء ايلات

النقلاب قطار يفرانسا

يعد عن سبب هذا الحادث

SHEAFFER

مها في ذلك قنامل يدوية في مكان قريب عن سوق الخضار وما زال التحقيق

محاولة البجاد حسل وسط لقضية الحراسة في الخامعية العبرية

القدس _ من كمال ايراهيم _ خولت سلطات الجامعة العيرية نقابة الطلاب العامة في العامعة البت في قضية الحراسة والاتصال مع ممثل الطلاب العرب لايجاد حل وسط للمشكلة • وكانت لجنة الطلاب العرب قد اجتمعت يوم الثلاثاء الماضى بثقابة الطلاب العامة وتم التوصل بصورة مبدئية على ان يقوم الطلابالعرب ممن يرفضون الحراسة لاسباب ضميرية بالتناوب في اداء عمل يتعلق بالاسعاف الاولى غير ان الفريقين لم يتفقا على كيفية تنفيذ هذا الشرط فقررت تقابة الطلاب العامة ان تؤيد قرار سلطات الجامعة العبرية فرض الحراسة على الطلاب العرب كذلك وتظمت مظاهرة يوم اعس باشتراك ٢٠٠ طالب يهودي

الاستمرار في الدرسة ، ويتعلم عؤلاء شاهدت شابين يثيران الشكولاحولهماوقد طلب منهما الوقوف بغية فحص الاولاد الحدادة والنجارة • هويتهما الا ال السابين حاولا الفراد وتابع افراد الدورية مطاردتهما بغية

كما ان اوضاعنا الاقتصادية لا تسمح لنا بدفع الضرائب البلدية او الحكومية الاخرى او اعمال التنظيمداخل المخيمات. ووضعنا الطارىء ينتظر الحل العادل

جز، من اراضي انفولا لا تتمتع به من ثروات معدنية واهمية استراتيجية -وفي لوساكا ، عاصمة زامييا قال تاطق حكومي لل القوات الماديـــة للشيوعين فانغولاقد شنوا هذاالاسبوع هجوما لاحتلال بلنة قرب حدود زامييا

الهدوء النسبي

قائد قطاع غزة يحل ضيف

على فسيرع االإهادة والخدمسات العامسة بغزة

غزه _ لراسل خاص _ حلقائد قطاع غزه امس ضيفا على

فرع الادارة والخدمات العامة حيث زار مستشفى الشفساء

بغزة وتفقد اقسامه المختلفة ،وكشف النقاب عن انه تشكلت

لجنة برئاسة الدكتور شنسيمن مستشفى تـل هشومير ،

هذه اللجنة التي قسيررتاستثمار ثلاثين مليون لرة في

السنوات الثلاث القادمية لتحسين وترميم بعض اقسام

كها تبادل الراى مع المسؤولين فسي

مكتب الصحة حول مبدا جباية وسسوم

بنسبة معينة مقابل معالجة الرضى في

ويضيف مراسلتا ان ٤١ طبيبا يعمل

في الستشفى في الوقت الذي يلزعه

خمسين طبيا ، وان ۲۷٥ مريف

يلازمون اسرة المستشغى علما بسان

وزار حاكم القطاع المدرسة الزراعية

في قرية بيت حانون شرقى مدينة غزه

واطلع على سير الدراسة ، وقد حث

الاهالي والطلاب للتوجه الى الدراسة في

هلم المدرسة التي تهدف الى اعداد جيل

من الخبراء الزراعين والذي يحستاج

اليهم القطاع بصورة كبيرة ، لتطوير

مستوى الانتاج الزراعي وادخسسال

وسائل وطرق حديثة في القطاع -كما

زار مركز رعاية الاولاد في بيت حانون.

هذا المركز الذى يضم اربعين ولدا ممن

لم تمكنهم ظروفهم الخاصة مسسسن

سعة الستشفى تزيد عن ذلك -

الون يستضيف نائب

وزير خارجية رومانيا

غينوسار _ قام همى السيد كورنُليو

فكوستا ، نائب وزير الغارجيةالروماني

بزيارة للقريتين التعاونيتين غينوسار

وغدوت وحل خلالها ضيفا على السيد

وقد ابدى السيد فكوستا اعتفامه

ورفض الرد على اسئلة الصحفيين في

تحفيظ سكسأن

خاصة ومع احترامنا لاخواننا في ثابلس

وتقديرنا لاخوتهم الاان اى فرد مثا

لا يستطيع الشاركة في الانتخابات افا

ما عدل القانون فنحن نعيش في مخيمات

تشرف عليها وكاله الغوث الدوليسة

المنبثقة عن عيثة الامر المتحدة حيث

تقدم لنا هذه الهيئة الدولية الخدمات

ولا نستطيع المشاركة نظرا لذلك -

لقضيتنا . ومم ذلك فاننا نعتبراخواننا

في المجلس البلدى بنابلس معتلين لنا

ولرأينا • ومع هذا فقد ناشد السيد

عبد الله البيشاوي مغتار مخيم بلاطه

باسمه واسم سكان المغيم الحاجمعزوز

المصرى دئيس بلدية تابلس بترشيح

نفسه للانتخابات القادمة واصر على ذلك

لتعاوله الثمر مع المخيمات طبلة هدة

ويقول مندوبنا ان مشاوراتموسعة

تجرى في المن الكبيرة من اجل تشكيل

الكثل الإنتخابية للانتخابات القادمة -

وعلم انه عا ضور تعديا قائم

الانتخابات في شمالي الضغة واربحا من

ستة شهور الى سنة وذلك ريثما يتم

مدرسة الطبية الابتدائية (د)

في بناء صرح هذا البلد تحو المجدوالرفعه

رئاسته لبلدية تابلس -

بلورة القانون المدل -

الكبير بعياة الكيبوتس ومبناه والزراعة

يفتال الون وزير الخارجية . -

شۇون سياسية •

يشيت بعد ٠ الا ان نيران مدافسيع الهاون والرشاشات التى سمعت طيلة ساعات الليل قد خفت صياح امس

وكانْ كثيرون من اهائى بسيروت يتذكرون بحنين الايام التي كانت فيها شوارعها ذات المتاجر الفخمة تتسائلا بالانواد والزيئات ، بينما كانت حركة المتاجر تملأ خزائتها بالمال

ودعا الرئيس اللبناني سليمسان فرنجية في جلسة مجلس الوزراء امس الى استخلاص العبر الساهية من وحي عيد الميلاد المجيد وناشد المعافظة على لبنان وسيادته وان ينشر السسلام والمعبة في ربوع لبنان •

وكاث البطريرك مكسيموس الخامس بطريرك الروم الكاثوليك قد صمرح ليلة الغميس بان حيوالي ١٠ الاف شخص فتلوا و ٣٠ الفا جرحوا فـــــ الاشتباكات الدامية التى عاشها ليتان

في جنوب افريقيا -اما دبرافدا، فقالت ان هناك دلائل كافية للتاكيد على ان العدوان الافريقي الجنوبي ضد انغولا يجرى بموافقةودعم عناصر معينة في الولايات المتحسدة واوساط في دول اخرى اعضاء في حلف شمال الأطلسي -

وقالت ان تعاونا سريا بين جنوب افريقيا وحلف شمال الاطلبسي قد تعزز لنرجة انه اصبح هناك اتحساد عسكرى بين الطرفين •

وذكرت وكالة انباء متابىءالسوفياتية ثياً لها من لوائدا عاصمة ائغولاان طائرات _ بوينغ ٧٤٧ _ الامريكية تستخدم تنقل ارسائيات كبيرة من الاسلعة العديثة لحلف الاطلسسي والولايات المتحدة الى وحدات كبيرة

لجنوب افريقيا في جنوب انغولا • واضافت الوكالة ان جنودا من جنوب افريقياً قد تغلغلوا في الاراضي الانغولية

لمسافة فحو الف كيلومتر • وقائت الوكالة ان عدد قوات جنوبي افريقيا التي تتدخل الان عسكريا في انغولاتقدرباا الف ضابط وجندي واضافت ان جنوبي افريقيا تحارب في الغولا بواسطة القوات اليكانيكيــــ والدرعة والتى تعززها الدفعيسسا والصواريسخ والطائرات وان الادكة التي امكن الحصول عليها من اسرى قوات جنوب افريقيا والوثائق السرية

الاردن يدعسسو

هنا وقد غادر الوفد الاردنىموسكو

تشير الى انْ هله القوات تأمل في ضم

الا انه نوه بوجوب دعوة منظمةالتحرير للمؤتمر ، وقال ان منظمة التحريب تحمل المستولية عن اراضي الفلسطينيين صباح امس الى ليتتغراد يرافقه السيد فلاديمير فينوغرادوف وعدد مسسن

داخل العرم الجامعي دعما لهذا القرار أ المسئولين في وزارة الخارجيةالسوفياتية

نعسى وجيسه فاضل

اولاد الفقيد محمد الباسل خلوصي ، بهجت ، فاروق نبيل ، رفعت ، انور واكرم وآل الباسل في اسرائيـــل والضفة الغربية وقطاع غزه وفي جميع الدول العربية وكندا ينعون ببالغ الاسي والحزن فقيدهم المرحوم

احمد الحاج نمسر الباسل عن عمر يناهز الخامسة والسيعسين قضساها بالسر والاحسان والتقوي

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في بيت المرحوم الكائن في محطة اللد -

نعنى وحيسه فالضل

اعضاء الهيئة الادارية للجمعية الخرية الاسلامية باللسد ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الرحوم احمد الباسل

اللى وافته المنية يوم امس • تغمده الله برحمته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

ينتج المصنع بلاطا ودرجات من الموزايكا من صنغ ايطاليل

بالاضافة الى انتاج بلاطات اعتيادية ، تنتج بلاطات مسن الصنف الجيد وباحجام مختلفة نماذج جديدة من أحجسار الرخام الايطالية ومن حجر الرخام عراد باسعار معتولة البلاط مصقول باحجار ماسية حسب احدث الطرق ،

وخدمة للجمهور ولتقديسم المشورة له في شراء الموآد المطلوبة اقام المصنع

التجهيز فسورا وبشروط سهلية

واسرائيل ، بجميع الاحجام والاشكال

الواسير من الاسمنت والاغطية من الاسمنت ايضا .

قسما خاصا للبيع بالفرد •

